

কগবলক কগলব বাঁচাব

(কগবলক কবিতা সংকলন)

কমখিনাইরগ—
নরেশচন্দ্র দেববৰ্মা
তাই
শ্যামলাল দেববৰ্মা



কগবলক সাহিত্য প্রকাশনী

গৌরচাঁদ দেববৰ্মা সেন্টার ফর
ডেভেলাপমেন্ট অব ট্রাইবেল
ল্যাব্জয়েন্স এণ্ড কালচার অফ ত্রিপুরা,
হৈরমা, পশ্চিম ত্রিপুরা।

Kok-Borok Kok-Lob Bwchab
(A Collection of Kok-Borok Poems.)

কাৰিনাই : কুমুদকুণ্ড চৌধুৰী
কগবৰক সাহিত্য প্ৰকাশনী,
গৌৰচাঁদ দেববৰ্মা সেক্টাৰ ফৰ
ডেভেলাপমেণ্ট অব ট্ৰাইবেল
ল্যান্ডয়েজ এণ্ড কালচাৰ,
হেৰমা, চড়িলাম, পশ্চিম ত্ৰিপুৰা।

891.491

D-286

সাপকনাই : শ্ৰীসত্যৰঞ্জন চক্ৰবৰ্তী, N(1)
প্ৰেসীনা, আগৰতলা, পশ্চিম ত্ৰিপুৰা।

ব্ৰক সানামনাই : প্ৰিন্ট বেৰ্ট, আগৰতলা

প্ৰচ্ছদ : সলিলকৃষ্ণ দেববৰ্মণ

পুইলা অংখৰ—মাৰ্চ, ১৯৮০।

দাম— ৰাং খকচি।

(মূল্য—১০ টাকা)

সওত্‌করগনি সংস্কৃতি জাই
কগবরক কগরীবাই হামজাকনাই
খা-কুডার বরকরগনি য়াগ
ইয়াফারাই র়াজাগ ।

ভংবীলাই

	বীলাই
○ কমধিংমুং—	ক
○ কারিনাইনি “ভুমিকা”	খ
○ বংশী ঠাকুর—	
দঙগর-ন’ রিংদি	১
○ রামকুমার দেববর্মা—	২
তিই-তুন	
○ রামচরণ দেববর্মা—	
রিঙমা, লামাঅ ফাঙ্গদি	৩
○ শ্রুধা দেববর্মা—	
হিমদি দ	৬
○ মহেন্দ্র দেববর্মা—	
সাব সা চিনি ফান গোরাই: সা চি-মা পুস—	৮
○ যোগেন্দ্র চন্দ্র দেববর্মা—	
অগ সা কারাইনি নু-খুং	১০
○ কুমুদরঞ্জন দেববর্মা —	
নায়ছিঙমা, ফাইবাদি, পনর আগষ্ট	
কুবই ফান’ থানাথগয়া	১১ - ১৪
○ বিপিনচন্দ্র দেববর্মা--	
কাগলাইমানি, তপুপু রথ’ কাকুক,	
সার্চালাঙ ফায়খা, সাউই কীলাঙদি,	
চিনি হা	১৫—১৯
○ নন্দকুমার দেববর্মা—	
কামিনি লামা , ছেমা, বলঙনি খরাং’	
আং ভংজাখু দামন’ সেং বাই তানাই,	
থাংগানো তা, ভংগীরাংলে তাই সোরাপসা	২২—২৫

- শ্রামলাল দেববর্মা—
 হাচুক গাঁওগাঁই মাইচাঁলাই পিন' চাঁও,
 মনাই বাই তাঁখুক, দংদারিনি কক,
 বুফাও ফাওছানি কক, কগবক দাবি খাঁলায়নাই
 কিচিং ২৬—৩৪
- রমেশ দেববর্মা—
 আইখেন, তকে বাই তখা, ছক ৩৬—৪৩
- নিখিল দেববর্মা—
 বীধাঅ, তিছিছিন, ম-মহাভারত',
 আলে খরকছা, আইচুক ৪৮—৫২
- বিকাশরায় দেববর্মা—
 তাই বুফুক, কিফিল রীদি, ৫৪—৫৬
- কেশব ভারতী দেববর্মা—
 মায়া জাঁওজাল, হালক ছাঁমা,
 মায়াখাঁলায় রাফুক রাচাপমানি, ৫৭, ৫৮
- প্রবীরকুমার দেববর্মা—
 মাতাই থক ফুলমা জরা, বি, সি. কামিও,
 নিধি, মালতী, ৬০—৬৩
- নিত্যানন্দ দেববর্মা—
 মাসিও, হাচোক, ৬৫, ৬৬
- কমলিয়া দেববর্মা—
 খুমবার, বুমানি গাঁরাও, তা চাঁদি, ৬৮—৭০
- সুনীল দেববর্মা—
 বছর কোতাল, গরিয়া,
 ভাদরনি সাল' উানসগমুও, দেবতামুড়া,
 ঝাগ ফাগথা, ৭১—৭৫
- সুরেন্দ্র দেববর্মা—
 চাঁ বাইখাও, রিওগ, ৭৭, ৭৮

- অনিল দেববর্মা—
কীর্ত্তি, খরাঙ, ৮০
- সুকুমার দেববর্মা—
তাল ফুলাঙ উত্তীর্ণ, তাখুকমুই,
চুমুই কবলজাক, ৮১—৮৪
- গোপীবল্লভ কলই—
তামানি; রাইদা, নাইচম,
ত্রিপুরা আমা ৮৬—৮৮
- প্রিয়বালা দেববর্মা—
বেলাংতিনি নক, আঙ থাংনাই ৯০, ৯১
- প্রতিভা দেববর্মা
চাঁঙ থানচা, আঙ, আনি বোখা ৯৩, ৯৪
- চেচেমা—
উত্তীর্ণ খাঁনাদি কক,
উত্তীর্ণ নোঙ ফায়দি হাচে তৌই,
তিপখা হায়া, আমিঙ মেবেঙ
সাঁয়নানি লামা মানখাই ৯৫—৯৭
- নবাকশোর জমাতিয়া—
আচাইমা হা ৯৯
- হরিদাস দেববর্মা—
জাংজারী-জাকমা ১০১
- বলেন্দ্র রিস্বাং—
আইনি কুকসাউমা ১০৪
- মনোবঞ্জন দেববর্মা—
তেভুন (চিঠি) ১০৫
- মোহন মুড়াসিং—
আনি আচাইমানি হা,
ছিচাদি ১০৬, ১০৭

○ উমেশ দেববর্মা—	
রাগাই যাপরি ছেদি	১০৮
○ লক্ষ্মীকান্ত জমাতিয়া—	
শুগ্লি নি ভাঁকাড	১০৯
○ বুদ্ধ দেববর্মা—	
অ তকথুচা	১১০
○ হেমেন্দ্র দেববর্মা—	
তাঙ বালানি ডরা	১১২
○ বাবুল দেববর্মা—	
নগেন্দ্র, চেংথুর, আষাঢ় মাসনি উতায়,	
তংখকমা জরা, মুইতু বালাইনি তায়	১১৩—১১৭
○ রবিকুমার দেববর্মা—	
চাঙলে তাবুকনি চাঁরাই	১১৮
○ কয়েকটি কগবরক কবিতার	
বাংলা ভাবানুবাদ—	১২০

(ক)

কমথিংমুং

অম' জন্তনি থানিন' খা-খামমানি কগ, — কগবরক কগতাং, কগলব, বোচাবমুং সোয়নাই কীবাংমা তংগীইব' কগ-বরক কগরীবাই বীলাই তাবুকফান' অঙখরবাখ' হিনীট মান'। তামনি হিনবা, তাবুকনি মল' চিনি রাং-রি এয়ালনি জরা সাক-সাইচুংলে খা-অ তঙগীইব' যাক চুগয়া। অমনি বাইন' কগবরক কগরীবাইন' তিসানা হিনকাই কগ-বরক কগরীবাই হামজাক-নাইরগ চালাই বাকসা আংনা সামুং, তাই কগবরক কগরীবাই আন্দোলন সংচাই তিসাখাই কালাইঅ। আহাইতাই-খে অমহাই সামুং কীরাক-ন' চারাই তিসানা মানানো। তাবুক কগবরক সোয়নাই তাই কগ-বরক হামজাকনাইরগ তীরাক তীরাক আঙগীই ফাইমানি মকল' কোলাইঅ। খা খীলাই মান'— দাকতি-ন' অমনি বাগীই আন্দোলন-ব' সংচাই তিসাজাগানো। চৌঙ তেইব' খা খীলাই মান'—চিনি অ “কগবরক কগলব বোচাব” কারিমানি কগবরক কগরীবাই আন্দোলননি যাপরি পুইলা সেংমুঙ। চিনি অ যাপরি সেংমুঙন' বাখাগয়া-খ তেইব' বীসকাঙগ তালাংগীই মানখা হিনকাই চৌঙ তেইব অমতীই কগরীবাই কারিউই মানানো। চিনি অ বোচাব কারিনা খাংতিনি সঙহুক সংস্কৃতি তাই কগবরক হামজাকনাই খা-কুড়ার বরকরগনি চুবচু খা-কাহাম মানখা। বরগনি অ লাকাইন' খুকনি কগখাই বাই স্ংই মান-না কগয়া। বরগনি ফাইসং খা বাই খুলুম-মা জানগীই চৌঙ পুয়তু কীগাক তীইঅ থানাঙগব' বরগ তাবুকনি হাইন' চৌঙন' খা-কাহামচুবচু রাজায়ানো।

গৌরচাঁদ দেববর্মী সেন্টার কর ডেভেলাপমেন্ট অফ ট্রাইবেল লান্ডয়েজেস এণ্ড কালচার অব ত্রিপুরা, হেরমানি সম্পাদক এলেমগীনাঙ শ্রীযুত কুমুদ কুণ্ড চৌধুরী অ বোচাব-ন' কারিনানি সামুং য়াগ নামাবাই বন' চিনি খা-কাহাম জানগ।

অ বাঁচাবনি জতনি সীলাই কোবাং কগলবরগ-ন' 'ত্রিপুরা
 কগতুন' খবরি কাগজনি কগরীবাই বোলাইঅ আগনি' সাপক-
 জাকথা। অমন' কোরীইব' 'কতাল কথনা', আইতুৰমা' তাই
 'বুবার' অমতীই কগরীবাই বীলারগব' কোন' কোন' কগলব
 অঙখরকা। জত' কগলব সীয়নাইরগনি বামি-ঠিকানা য়াগ
 কোরীই আঙমা বাই বরগনি কগলব সায়ীই নামা সীকাং বরগ-ন'
 সাহরীই মানজালিয়া। চাঙ থা খীলাইঅ-বনি বাগীই বরগ
 চিনি ফাইসিং থা-হাময়া তীইজা-গীলাক।

থা-অ তংফান' য়াগ সময় কোরীই তীংমা বাই জত' কগলবনি'
 কগ-ওয়ানজু-অ অনুবাদ খীলাই মানলিয়া। ফিয়াবা বাঁচাবনি
 ওকলক ফাইসিং কাইছা-কৌছু কগলবনি কগ-ওয়ানজুই অনুবাদ
 রীজাকথা। অ অনুবাদ খীলাইথিনি কগবরক সীয়নাই মুঙগীনাং
 নন্দকুমার দেববর্মা, তাই কগলব সীয়নাই বাবুল দেববর্মা চুবাচু
 রীমা বাই বরগন' চিনি থা-কাহাম জ'নগ। কগলব নাইতুর্গীই
 ক'পি খীলাই কমথিংমুংনি সামুংগ চুবাচু রীমা বাই কগলব
 সীয়নাই সুনাল দেববর্মা ন-ব' চিনি থা-কাহাম জানগ।

জতনি ওল' রাজ্যানি মুংগীনাং সাহিত্যিক তাই শিল্পী
 মানগীনাং শ্রীযুত সালিলকৃষ্ণ দেববর্মন-ন' অ বাঁচাবনি "প্রজ্ঞদ"
 তাই অ বাঁচাব কারিনানি সামুংগ কগ কাহাম রীমা বাই, চিনি
 খুলুম-মা জানগ।

দর' খর' ধে অ বাঁচাবন' কারিনা নাঙম। বাই কগথাই কাইসা
 কোছুই বানান চায়া সাপকজাকমান মকল' কোলাইখা। বনি
 বাগীই চাঙ থা-ছুখু জানগ', তাই অ বাঁচাবন' তাই জা-নি জা
 কগলাম চিনি থানি রহজাদি হিনীই চাঙ জতনি থানি কইজাঅ।

আগরতলা,

কমধিংনাইরগ,

মাৰ্চ ২২, ১৯৮৩ইং

(খ)

ভূমিকা

আগরতলায় 'কগবরক উন্নয়ন পরিষদ' এর আমন্ত্রণ পেয়ে কলকাতার The Institute of languages and applied linguistics-এর 'অনারারি রিসার্চ স্কলার' হিসেবে ত্রিপুরায় আসি ১৯৬৭ সালের শেষের দিকে। কগবরক ভাষার উপভাষা (ভিপরা, রিফাং, জমাতিয়া, কলই, নোয়াতিয়া, মুংছিং, উলচই ও রূপিনী) গুলির একটি লেখ্য রূপ দেওয়ার 'ফিল্ড ওয়াক'-এর গবেষণার কাজে তখন থেকেই ব্রতী আছি আমার পরম শ্রদ্ধেয় অধ্যাপক ডঃ স্বেদান চট্টোপাধ্যায়ের সহযোগী হিসেবে। আমার সহযোগিতায় ডঃ চট্টোপাধ্যায় ১৯৭২ সালে 'ত্রিপুরার কগবরক ভাষার লিখিতরূপে উদ্ভরণ' পুস্তকটি প্রণয়ন ও প্রকাশ করেন। আমার সংকলিত 'ত্রৈভাষিক কগবরক অভিধান' এক যুগেরও বেশি সময় বৈ অপ্রকাশিত অবস্থায় পড়ে আছে এবং আমিও পড়ে আছি তাই সত্যে। মাঝখানে বছর দু'ক (১৯৮০—৮২)—এর জন্তে শান্তিনিকেতনে যাই UNICEF ও UNRISD (United Nations Research Institute For Social Development)-এর সাহায্যপুষ্ট CRESSIDA (Centre for regional Ecological and science studies in Development alternatives)'র Research Associate এর দায়িত্ব নিয়ে। কগবরক ভাষা গবেষণার অসমাপ্ত কাজের জন্তে শান্তিনিকেতনে থেকেও মনে শান্তি ছিল না; একটা অপবাধ বোধ সবসময় আমাকে তাড়া করে বেঁধাত। তাই একদিন কতৃপক্ষেব কাছ থেকে ছোঁর কবে ছাড়পত্র আদায় করে শান্তিনিকেতন থেকে ত্রিপুরায় ফিরে এলাম অসমাপ্ত ভাষাগবেষণার কাজে ডুব দিতে।

কগবরক ভাষাকে লিখিত রূপ দেওয়ার উদ্দেশ্য ছিল কগবরক ভাষাভাষী উপজাতীয় জনগোষ্ঠীর জাতিসত্তার উত্তরণে সাহায্য করা। বলা বাহুল্য, এত উদ্দেশ্য সোভিয়েত ইউনিয়নের অভিজ্ঞতা থেকে ধার করা। সমাজতান্ত্রিক বিপ্লবের পবে সেখানে সংখ্যালঘু উপজাতিদের উপভাষাগুলি ফলিত ভাষা বিজ্ঞানের আলোকে গবেষণা করে বিশেষ বহুমাত্রা ও একটি সর্বজন গ্রাহ্য বানান পদ্ধতি করে দেওয়া হয়েছে এবং যাব ফলে এসব উপজাতীয় জনগোষ্ঠী জাতিসত্তা বিকাশের ক্ষেত্রে এক ধাপ এগিয়ে যান। ১৩০টি ভাষার মধ্যে প্রাক সমাজতান্ত্রিক বিপ্লবের যুগে সেখানে মাত্র কয়েকটি ভাষার লিপি ছিল। বিপ্লব উত্তর যুগে সোভিয়েত ইউনিয়নে একটি বিশেষ ভাষা প্রকল্প (Language planning)'র মাধ্যমে উপজাতীয় ও সংখ্যালঘুদের উপভাষাগুলির ভাষাগবেষণা ও সাহিত্য বিকাশের

গতিপথ তৈরী করে দেওয়া হয়। এই ভাষা প্রকল্প'র প্রধাপত: ৪টি কাজ ছিল — লিপির উদ্ভাবন, বানান পদ্ধতি প্রণয়ন, পাঠ্যপুস্তক তৈরী ও লিখিত সাহিত্যের বিকাশ সাধন করা।

কগবরকের ক্ষেত্রে সোভিয়েত ইউনিয়নের Language Planning-এর চতুমুখী দিকগুলি বিবেচনা সহকারে নিষ্ঠার সঙ্গে পালন করলে কগবরক ভাষাভাষা জনগোষ্ঠী সত্যিই লাভবান হতেন। কিন্তু কার্যত: দেখা যাচ্ছে ফলিত ভাষা বিজ্ঞানের যুক্তিকে অনেক ক্ষেত্রে অগ্রাহ্য করে কগবরক ভাষাকে কাগাগলিতে নিয়ে যেতে সাহায্য কর হচ্ছে। আমরা প্রাপ্ত পদেই ছোটো খেতে খেতে এগোচ্ছি।

লিপির কথাই ধরা যাক। কগবরক কোন লিপি গ্রহণ করে লিখিতরূপে উত্তরিত হবে তা নিয়ে মতভেদের মীমাংসা এখনো হয়নি। বাংলা লিপি, রোমান লিপি এবং কগবরকের জন্মে এক বিশেষ মনতুন লিপি—এই ৩ লিপির দাবিদাররা তাঁদের অবস্থান থেকে এক চুল নড়তে নাবাজ। তবে বাংলা লিপির সমর্থকের সংখ্যা দিন দিন বাড়ছে বলে মনে হচ্ছে।

বানান পদ্ধতির ক্ষেত্রে মত বিবোধও তুঙ্গে। কগবরক বর্ণমালায় কতগুলি বর্ণ থাকবে তা নিয়েও মত পাথক্য রয়েছে। বুদ্ধিজীবীদের এক অংশ ছবছ বাংলা বর্ণমালা ও বানান পদ্ধতি গ্রহণ করতে একান্তভাবে আগ্রহী। আমাদের গবেষণায় ৬টি স্ববর্ণ ও ২১টি ব্যঞ্জনবর্ণ ধরা পড়েছে। বানান পদ্ধতিতে 'ফলা' ও যুক্তাক্ষর আমরা বর্জন করেছি। অর্থাৎ কগবরকে আমরা মোটামুটি ২টি টোনের সন্ধান পেয়েছি এবং কগবরক বানানে তার প্রয়োগও দেখিয়েছে। আমাদের গবেষণার সব থেকে বড় আবিষ্কার কগবরকের কেন্দ্রীয় স্ববর্ণ (central vowel) /ii/। আমাদের কগবরক বর্ণমালা ও বানান পদ্ধতির সমাদর দিন দিন বাড়ছে। লেখকরাও আমাদের সহজতম বানান পদ্ধতির সাহায্যে সাহিত্য সৃষ্টি করে চলেছেন। তবু আমাদের প্রণীত কগবরক বর্ণমালা ও বানান পদ্ধতি সর্বজন গ্রাহ্য হয়েছে একথা দাবি করবনা। আমরা চেয়েছিলাম ভাষাগবেষক, শিক্ষাবিদ ও লেখকদের এক আলোচনা চক্র, আর যেখানে এই বানান-বিতর্ক শেষ হতে পারত।

কগবরক আজ ত্রিপুরা রাজ্যের দ্বিতীয় সরকারী ভাষা। প্রাইমারী স্তরে কগবরক মাতৃভাষা হিসেবে চালু করা হয়েছে। এর জন্মে সরকারী উদ্যোগে পাঠ্য পুস্তক প্রণয়ন করা হয়েছে। তবে বেসরকারী উদ্যোগে পাঠ্যপুস্তক প্রণয়নে সরকারী পৃষ্ঠপোষকতা বাঞ্ছনীয়।

কগবরক ভাষায় সাহিত্য কর্মের একান্ত অভাব এটিই অ-কগবরকভাষীদের বন্ধুল ধারণা। এটি আদৌ ঠিক নয়। কগবরকে প্রকাশিত সাহিত্যের অভাব

খাকলেও লিখিত সাহিত্যের এতটুকু অভাব নেই। লিখিত কগবরক সাহিত্যের বহুসংখ্যক কবিতার কম নয়। হাল আমলে ছাত্র ও যুবকরা কবিতা, নাটক, ছোটগল্প, উপন্যাস ও সমাজ-সংস্কৃতি বিষয়ক প্রবন্ধও রচনা করে চলেছেন। এর মধ্যে কবিতা ও নাটকের সংখ্যাই বেশী। তবে এইসব লেখা বেশির ভাগই অপ্রকাশিত থেকে যাচ্ছে। নিজ উদ্যোগে প্রকাশিত কগবরক সাহিত্য কর্মও তেমন হচ্ছে না। ‘কতাল কথমা’ ও ‘দুঙ্গুর’ সাহিত্য পত্রিকাও শিশু মতো ঘটেছে; শুধুমাত্র সরকারী পত্রিকা ‘কগতুন’ নিয়মিতভাবে কগবরক সাহিত্য প্রকাশ করে চলেছে।

কগবরকের কবি ও লেখকদের ঐক্যবদ্ধ করা খুবই প্রয়োজন। তাঁদের লেখার সমষ্টিগত প্রকাশও বাধনীয়। এই উদ্দেশ্যে অল্পপ্রাণিত হয়ে ‘গৌরচাঁদ দেববর্মা সেন্টার ফর ডেভালপমেন্ট অফ ট্রাইব্যাল ল্যাঙ্গুয়েজেজ এ্যাণ্ড কালচার অফ ত্রিপুরা’ কগবরক কবিতা সংকলনের কাজে হাত দিয়েছেন। কগবরক কবিতার এই সংকলনের অল্পপ্রাণী যুগিয়েছেন কগবরক ও মকগবরক ভাষাভাষী কয়েকজন বিদগ্ধ ব্যক্তি, যাদের মধ্যে রয়েছেন বীরচন্দ্র দেববর্মা ও দেবপ্রসাদ সেনগুপ্ত প্রমুখ। আর বর্তমান সংকলনটির সম্পাদনার ভার নিয়েছেন শ্রীযুত নরেশ চন্দ্র দেববর্মা ও শ্রীমতী দেববর্মা, দুইজনই কগবরকের তরুণ কৃতি লেখক। কবিতা সংকলনটির প্রচ্ছদ একে দিয়েছেন ত্রিপুরার রঙ-তাল জগতের গর্ব কবিশ্রী সলিল কৃষ্ণ দেববর্মা। আমাদের ভাষা গবেষণা কেন্দ্রের তরফ থেকে আমি এঁদেরকে আন্তরিক শুভাকাঙ্ক্ষা জ্ঞাপন করছি। আর যারা আর্থিক সাহায্য দিয়ে বর্তমান সংকলনটির প্রকাশনার কাজ বাস্তব করে তুলেছেন তাঁদেরকেও ধন্যবাদ জানাচ্ছি। বলতে বিধা নেই, কোন ছুঁমার্গ না রেখেই রাজনৈতির পরাম্পর বিরাগী শিবিরে অবস্থানরত কগবরক ভাষাভাষী বুদ্ধিবীর্ষদের সাহায্যে গিয়ে বর্তমান প্রয়াস নিয়ে আলোচনা করে ইতিবাচক ফল পেয়েছি। তাঁরা এই প্রচেষ্টাকে স্বাগতই জানিয়েছেন। তাঁদের কাছ থেকে আর্থিক সাহায্য সহ মূল্যবান পরামর্শও পেয়েছি। এখন দেখা যাক কগবরক কবিতা সংকলন কী ফল প্রসব করে।

হেরমা, চিড়িয়াখানা

২২.৩.১৯৮৩

কুমদ কুণ্ড চৌধুরী,

সম্পাদক, গৌরচাঁদ দেববর্মা

সেন্টার ফর ডেভালপমেন্ট

অফ ট্রাইব্যাল ল্যাঙ্গুয়েজেজ এ্যাণ্ড

কালচার অফ ত্রিপুরা।

□ ବଂଶ ଠାକୁର ଦଞ୍ଜର-ବ' ଟିଂଦି

ଦଞ୍ଜର-ଆଇ—ଦଞ୍ଜର ହୀନାଈ ଟିଂଦି,
ବିବି କାନଥା ବାବାରାଈ,
ହାନକ କାନଥା ବାବାରାଈ,
ତର୍ତାରା ଜରା ତାୟ ଲମଥା
ତାଈଲେ ଲେରଲିଆ ।
ଦଞ୍ଜରଲେ କିସା ନାସିଙ୍ଗାରାଦି ।

ଦଞ୍ଜର-ଆଇ—ଦଞ୍ଜର ହୀନାଈ ଟିଂଦି ॥
ଅମରାନି କକତାଂ ଅମ'
ଇ ରୀଚାମୁଞ୍ଚ ଥାକଲିଆ ।
ଦଞ୍ଜରଲେ କିସା ନାସିଙ୍ଗାରାଦି ।
ଦଞ୍ଜର-ଆଇ ଦଞ୍ଜର ହୀନାଈ ଟିଂଦି ॥
[“ଥୁମପୁହି ବାବୁକ” କେରେ କଥା-ନ' ରାଗୀୟ ସାୟଜାକ]

□ রামকুমার দেববর্মা

তিই-তুব

রাজানি আমল !

অছা ফুজা ফুর পাহাড়' কাফুর

রাজানি বিননদিয়া, সাউইব বুঝিতিয়া ।

কক উানজাই থাইস', কক বরক থাইছা

সাউই, জলিতেমাসে নাইদি ।

পাড়াঅ বরকব' কার্কাইনি জরা—

কানোইনি পজান' সাঠেচাং তাঁইনানি ।

পজানি সাকা বিরা—হরই পাইয়া চুঅই বক ।

তবসে, দাকাত ফাইদি, দাদি ।

তাম' সানানি ককন,' বুঝিয়া বিননদিয়া ।

পাড়া' ফাইব মা-চায়া মানোঙয়া দে তং ?

সাংনাত' ককয়া, বারাই গোনং ব বুচিয়া ।

চুউরাক বার্তাক ছান' ডাক-তক,

চানানি হিন'—মানথাই সম্বথাই তংমাসাক ।

লাব' লাচিয়া কিব' কিরিয়া রাজানি বিননদিয়া,

বতল কুপুলুং চুউরাক রিব'

বতল' তাঁই দাঅ হিন' ।

লাইসক কুপুলুং মুইহান রিব'

তব' বাংয়াছে হিন' ।

বেবুজ রাজানি বিননদিয়া ।

[“কাঁতাল কথমা”—পুইলা বছর, কাইনুই, সংখ্যা,

শ্রাবন বাই ভাদ্র ১৩৬৪ ত্রিপুরাদ-অ সাপকজাক]

□ রামচরণ দেববর্মা

বিঙমা'

ছগ ফায়খা সময় ফায়বাইদি চালায়
বাচাফায়দি লামপীরা অ তিয়ার আংগাই,
তা তঙছিদি লেরাই নাইছিং গৌলাক সময়
বারকদি যাপরি ছীকাঙগ তঙগাই ।
উলজাগাই তঙনাই কারজাক কেচেন ফান
মাননিয়াদে চাঁও বুইনি তাই অমিলার ?
জানি বাঁচে জাইন তুবুনাই চাঁও যাক বাইথাও
তাবুক চাঁওব তাইলে তঙলিয়া তঙ ফাতার ।
চিনি ম'নি নগ কগবরক কগ পাইন'
তুন স্গনা নাঙগানী নক বুকম নগথায় ।
হাচাঁক বাই তাই 'বমরগন' লাইনানি নাঙগানী
তা পগদি চালায়রগ ফিয়া চিনি ছীমায় ।
কিয়বছুগনা কগন' খাপাও খা রিউই
কগমা কগথাইংগন' চাবলাইনা নাঙগানী ।
চালায়রগ বাই কুখুমাই বচঙ খাউই রাগদি ।
তঙ খাই হা আরি তাবুক চাঁও বলাইনা নাঙগানী ।
রিছি খরায় খিবাই ছীকাঙ ফায়বাইছিদি
ছেং কারাক ছিকীলা চীলা বারায় ।
জিংলি বাই খাউই চবজাগ ছঙতুকরগন'
কিয়কদি আমানি হামথামা ছারগ ।

লামাঅ ফায়দি

বাবু লুক হগাই ছুটাচেং সগথা
হাতাল কিয়খা তিনি

চালাই কুরিদক থাংনানি ফাইদি
 তা তাল নায়নানি তিন ।
 কুরিদক নকদকনি ছক আলেম কতর
 ভগ তংগইব তংখক
 কামিং কতরনি চালায়ব কাবাং
 চালায় কুরিদক মান
 কামিং চকদিরি খানদল কারবারি
 লকু বাই চংলায়মানি
 টালায় স্গলাইব চিনিঅ কাইই
 বলং চাঁও স্গুটা থানি ।
 লামা বুফুক কামিংনি বরক
 কুতুলয়া চক বাগছা !
 থানাংগ হামনানি রুটায় সানলাইব
 সানলাইঅ অংগই থানছা ।
 সামরাই ফুলা সিকালা বুয়া
 চালায় থুমছা থুমছা
 কামি হামকাঁয়ায় সাঁবাটনা বাগাই
 গাজি সে নাইছা নাইছা ।
 কুরিদক মাদক চালায় কাঁবাংরগ
 কুলান সিনিদি নরগ,
 চালায়নি ফান বাই দলান তাংলাব
 তংনা তা থারি নরগ ।
 লোকু হামকাঁয়ায় নায়নাই চকদিরি
 লোকু চুবাচু নাইনাই,
 সাগ কাহাম নায়ই দালাল বাচানাই
 দফাঅ ডালায়মুং তুবুনাই ।
 ডানস্গই নরগ তঙমুং নাইচমদি

ବାହୁଡ଼ା ସିନିବାହିଦି,
ସେଜା ଆଲା ବାହି ହାମନା ମାନଗାଳାକ
ହାମକାରାୟ ଲାମାଅ କାହିଦି ।

—୦—

□ সুধম্মা দেববর্মা

হিমাদি দ

হিমদি মাংছংরক হিমদি, লামা
কলকমা হিমানানি তঙগ বথবক
পজা তঙগ। হিমদি মাংছংরক হিমদি
বরকনি মা-ফা তঙগ অমরনি মা-ফা
কীরাই। চেরাই ফুরুব' থায়' সিকলা
ফুরুব' থায়' চাকীর্লা অংব থায়'
থায়নানি জরা কীরাই। থায়না কিরিনায়
উইন্নাই মা থায়' তীমা থায়নানি
কিরি? হাময়াঅ থায়' কোলাপুই থায়'
কোলাইব' থায়' থায়মানি বুমুঙ
কীরাই, কুবুই-ন বনি জরা কীরাই।
আচায়মা-থায়মা কাচাংনি আ'জরা
আব'ছে আনি মান্নুই চাংনানি রংথাই
চাংজাকনাই মান্নুই, চাংনা রংয়াথাই
কাপালনি পজা, হরুই মা তুইথায়
হপুঙ সাপুঙ। তিনি দে থায়ন' থানা দে
থায়ন' তীমা উানা মা তঙ? জরা কিছিছা
য়াগ' তপকদি, পজা অজনছে খচা।
হিমনাছে থাইদি দাতি দদর' তীমা
মোলাংবা চা, দঅইছে হিমদি দাতি।
পজা কোলাইনা নয়দি, লামা কেপেলেং
লামা কইরেরে হাপুঙ হাথাইব' তঙগ,
হারুউক হাসাম কানা নাঙগানু, লামা

কলকমা জবর । হিমনানি সামুঙন'
 হিমুই-ন তঙম্ব বৃহক জরা অ থুনানি
 নাঙন সাবলে সানায় নন' । পজান'
 বেয়াই থুনানি নাঙব উকলক
 মাংছং তঙগ, নিনি পজান' খচাই
 ভাই-সামু তোমা উনামা তঙ ? হিমনানি
 সামুঙ দঅইছে হিমদি, হিমাদ দ ॥

[সায়নাইনি অ কগলব-ন পুইলা সায়মানি । ১৯৮১-নি
 মে'নি ২৩ নি ছিমি ২৯ তারিখ জরা কলিকাতা অ “পূব ভারত
 সংস্কৃতি ও সংহতি সম্মেলন” ফুৰু ত্ৰিপুরামি তথ্য মন্ত্ৰী শ্ৰীঅনিল
 সরকার তাই কলিকাতানি মুঙগানাঙ কগলবাইবগনি
 (সাহিত্যিক বৰ্গেৰ) কয়মুঙ বাই ২৮ তারিখ হর' ত্ৰিপুরা ভবন'
 সায়নাইছা অ কগলব সায়' । তেই থাইছা খুৰছাজাগনাই
 কক অংখা ৩১ তারিখ মে কলিকাতানি ত্ৰিপুরা ভবন' বোখা
 বেয়াম মানজাগোই থায়জানাই শ্ৰী উষারঞ্জন দেববৰ্মা
 (ক্যাপ্টান) মেমবার, ত্ৰিপুরা পাবলিক সাভিস কমিশন, ব-ন
 বিনি অ কগলব খোনানাই অকরা—কমখিংনাই ।

—○—

□ মহোজ্জ দেববর্মা

সাব' সা চিনি ফান কীরীই

সাব' সা চিনি ফান কীরীই ?

বাচাদি হানি সিকলা চালা

বরক বীরীই ॥

জুদা হা ফায়সিং নাহারদি,

হায়জাবাদ প্রজানি কক খানাদি,

শ্বাধীন আনোনি বাগাই থুইঅ

চবা খোলায়াই খোলায়াই ॥

সাল কাঁতাল' চাঙ কুথুমখা,

আনোনি জন্ত কক বাকসা ।

ইয়াগ বায় ইয়াগ রমাই তংগানী,

থুইনানি জরা হাঅ ফায়-য়ীই ॥

[১৯৪৬-৪৭ সন' সাঁয়জাক]

সা-চি-সা পুস

আগি চিনি মকল তংগীই-ব'

মকলসে লুকলাংলিয়া ।

অ সা-চি-সা পুস—

নাঁন্তলে চিনি মকল ফিয়গীই বীখা ।

নখাঅ সাল কাহাম কামানি লুকখা,

স হানি বরক-ন' নীঙ সচাখা ।

বলংনি তকরগ সিচাউই বীচাব'—

—“এগার পুস, এগার পুস” ।

নীঙ সচাই রীমা বায় চাঁঙলে খানাকা,

ଚୀଢ଼ ଥାଂନାନି ଲାମା ଶୁଭ୍ରକା ।

ଅ ଶା-ଫି-ସା ପୁସ—

ନନ' ଚୀଢ଼ ଖୁଲୁମ-ହର'

ନନ' ଚୀଢ଼ ଦୟନବାଦ ରିଅ ।

ନୀଢ଼ ଚିନି ଲଗିସଂ ଆଂଗାସ୍ତ

ଚୀଢ଼ନ' ଲାମା ଶୁଭ୍ରକାଦି,

ଚୀଢ଼ନ' ନୀଢ଼ ମାଧାଂଦି ।

ନନ' ଚୀଢ଼ ଇସ୍ତାକାର ମାହିୟା,

କାଥାଂ ତଂସାକ —

ନନ' ଚୀଢ଼ ମୁୟତୁ ଖାଲ୍ୟନାହି ॥

[“ଜନ-ଶିକ୍ଷା ଦିବସ” ପାଳାୟ-କୃତ୍ତ ସାମ୍ବିଜ୍ଞାବ ।

—O—

□ শোণেশ্বর চন্দ্র দেববর্মা

অগ সা কার্তাইনি তু-খুং

অগ' সা কার্তাই বার্তাইচাক বুয়া

তক খালাই চালাইজাঅ।

মাইচু চুসা বাই ভাই তিলকসা তাঁয় বাই

সাপুং হক তাংলাই তংগ'।

সারিক সাল থাংখাই নগ' কিফিল'

লেংমান' পকজানানি।

নগ' কিফিলব' থা-কাঁচাও আংরা

অগ সা কার্তাইরকনি ॥

আর'নি বিসিং সালসা বার্তাইচাক

মাই কাঁচাও বেদগাই সাখা,—

“মিহা সারিকনি মাইচাও মাইপীল

চানা'দা বুয়াসা ?”

বুয়া জলিমা তংগাই মান'লিয়া

রক'খা দিরাংসা ॥

দাতি দদর' মাই গুই সংজাঅই

বার্তাইচাক সচাই সাংখা,—

“মাইচু মাইচিকনি আখুক চারমসা

চানা'দা বুয়াসা ?”

খুমা বাচাঅই বুয়া সানল'হা,—

রোফাইদি তিলক কিসা ॥

□ কুম্ভদরজন দেববান্ধা নায়াছাওয়া

অ ছাল বুকুর ফায়ন' হীর্নাই
 আঙ নায়াছাওয়াই তওয়া ;
 জেকুর "নীঙ—আঙ" হীর্নায়াই,
 "নির্নি—আনি" হীর্নাই উর্নায়াই,
 তমুঙ ছিতরা অঃমারগ
 তেই তঙ গীলাকথা'
 বেকাক-ন চিনি উা-ছগীই
 তঙলায়নাই খা কাবাগীই
 অঃগীই থানছা উানছগমা
 থানছা ছাবগুক বীখা ।
 জাইতি ঢুক ছুঙঢুক মুঙ
 তানি কমলাই থাংনাই ,
 থেতনি আইল, দেশনি আরি
 ছোবাই কাইছা আনাই ।
 কেব' কেবন' ছাতক গীলাক,
 তেই বুগীলাক তগগীলাক
 তেই এলেগানা খীলায-গীলাক
 নাইছেলে গীলাই তাই ।
 বীখা করাই রীলাইনাই
 বরক ববগনি মানথাই
 গীনাওরগ বাইথাঙ ফাই
 করীইরগণ' তিছাই নানা, ই
 বরক রাই বরক বাকড়া
 অঃগীই তঙলাইনাই ।

আও নায়ছিওগাঁই তঙখা

অ ছাল—বুফু কায়নাই ॥

ফায়বাইদি

য়াপরি থানসা হিম ফায়বাইদি

ফায়দি চালায়রগ ফায় ।

নাওব তাওনাই, তাওনাই আওব

খেত' হাছুগ' কল কারখানাঅ

লামাঅ কাছারিঅ জত' জাগাঅ

চাঙলে তাও চাংনাই ।

চাঙ জাতি কাইসা, মুঙ তাও চাংনাই,

নায়দি, হা বেবাক, গুরগলাই

নাওবা বুয়'নি, আওবা বুয়'নি

চাঙ জত' সাক চালায় ।

লামা কাইসা চাঙ হিমালায়মা,

অ লামা হিম থতক, বাঁচিনা লামা ;

চিনি অ লামা মুথুপরানা নায়'

সাক হাম ফাঙ নায়নাই ।

মন' বোকনা চালায়— ফায়বাইদি

ফায়দি চালায়রগ ফায় ।

নক খুঙসা চাঙ তঙলায়মানি

ইয়ংমাল কাইউই খাম থানি ;

অ নক সেবায়না নাইতঙখা

সাক হাম বেবাক নায়নাই

ম'য়গ কান্ননা না-সে নাওনাই

ফায়দি-চালায়রগ ফায় ।

পনর আগষ্ট

মুখুনি সামুঙ, খেঙ হক তাঙগাঁই
মুস্ক মিসিপ মুকুগাঁই
তঙ খে মা চাং খে, কারাই খে মা চাং যাই
হুথু দয়ারগ কাপাল-ন মাং সারাই
হাময়া বাই চাইয়া বাই তঙমানি
জতখা ধানসা কীথালগাঁই ।
আ জরা সালসা পনর আগষ্ট
তুন ফায়খা খবর কীতাল ।
মৈয়রতস্থ পাঈখা, গগতস্থ চেঙখা
ফায় বাইখা লুকুন সাল ।
সাং তনমা কুসুমমা জঙ কমলনাঈ,
কান লুকুরগ কাহাম কাঁরাঙ তঙনাঈ,
বিয়াল তঙগীলাক, তাঙমুঙ মাননাই
জতন, এলেম গান্নাঙ অীমাঈ ।
তাংমাং তাঙমাং খেতনি হারপেক
হামাসে কুফুঙ নায়মা জরা,
বরক, মুস্ক, লাঙন বাই শুদাল
কেব ব লেলেনা মায়া জরা ।
পনর আগষ্ট বিসি বুরুম বুরুম
আ নগ কাহামরগ সাফায়' ।
কগদে ফলেন' নায়সিঙ নায়াসংমাং
মা চাং য়া মা নীঙয়া খা আমাং চিমাং ।
সাল কি সাল বিয়াল স বাংরীরাগ'
মিলিয়া সামুঙ বাই কক ।
পনর আগষ্ট অর্থালায় তুফায়খা
তাঙখাই হিপিক বনদক ।

চিনি নাহজামা, চিনি হামজাকমানি,
 খা ধানসা খেই কাঁহাও তঙলায়নানি.
 তাঙথাইনি অ পজা মাসে মা হর নাই
 ফায়দি বা সুমাই তাঙনানি ।
 পনর আগষ্ট তাখালায় তুফায়খা
 পজাসে কাঁধার তাঙথাইনি ।।

কুবুই ফান' খানাতগয়া

(১)

তা• খুক বিসিং তঙগাঁই মনাই
 চা• অ মাইরগ সারাঁই ।
 ভলা তকমা বাঁসা গীনাও
 সাঅ চা• তীতীই এরাঁই,
 বুইনি আজিমা বা, সাকনাঙয়া ।
 আঙ হাইয়া, বুইনি চা• য়া,
 চা• অ সাক ভাঙগাঁই ।।

(২)

বাহান হাঙজাকন' মুগাঁই সাংগ
 বাহান মুই সংজাক,
 “নোঙ বা বুর'নি ? আসাঁক•সম সোনাং ?
 আঙলে করম' কাঁচাক ।”
 হাঙজাক সাঅ “টলনি ফাইসিং কিসা
 মকল কয়গ নাহদি,
 নুগানী, তাবুকনি চোংমা পহোন তলা
 তমুঙ-চা• মুঙ আদি ।”
 মাইরুম সাঅ রুঙখন, “অ লাচি লাচি,
 খাইফুরু নোঙলে হাঅ খিবজাকনাই ।”
 রুঙধু সাঅ, “অ আতা, অমত কুবুই ন'
 বিয়াল ফুকসে আন' মুয়তু মাননাই ।”

□ বিপিনচন্দ্র দেববর্মণ কাগলাইমানি

ভায়মানি ভায় কচগমা হাই
আনি খা তাংগাই আহাই—
আরি কারাই ভায়মানি ছাগ'
কাইছা মিছিলনা নায়
স্বাফাও ফায়াখা তাই।

ফেয়গজাগ ওকছা হাই
আনি খা তাংগাই আহাই
কুচগ নখা নজাঅ
অ কতর হানি ছাকাঅ
লাবিমানি বীকরাও মাম।

গাঙ্গাগয়া করাই হাই
আনি খা তাংগাই আহাই
আইচুনি আউতরমা রিতমা বাই
ছিনিয়া দেশনি ছাকা
খাচিগ হিমোই মা থাং।

খামজাক চাতি হাই
আনি খা তাংগাই আহাই
ই কোথায় ছাগনি নগ'
হাবুরম খামাই থায়—
আছাকি ব'কইনে।

লুক্কানিয়া খাপাংগ কাঅ
 ভালন' রমনানি
 কেচেননি খাপাংগ কাঅ
 হান' জিদিনানি
 দাতি দদর' হিম' ঝাঙ
 তব' মিলিউই মানখা
 নীঙন আরি কোরীই কতরমা ।

তপুপু রথ' কাফুরু

বলঙ তপুপু রথ' কাফুরু
 ছুটারি কুয়ুঙ ।
 রথ ছনাইলে তকক
 দাগারনাই ভাযুং ॥
 ঝাম ভামনাইলে তক ছুনতা
 মৌছানাই তকবুলু
 চেঙাং ভামনাইলে তকমেনা
 অচাই তঝাথু ॥
 পনতা ভামনাইলে গহিলা
 দংগি ছিকুরুক ।
 ছাইনা ভামনাইলে তবুলু
 রাচাপনাই ভারুক ॥
 চেপেবেং ভামনাইলে তপেবেং
 ঝাকা থরপনাই তছকুমা
 ছাতরাই ছকনাইলে তপেপে
 খুলুমনাই তরকাংমা ॥
 ছংক ভামনাইলে তপুপু
 চাতি কীনাঙনাই তপছি..!

জগালুনাইলে তাখুক
 কিছিপ ছিপনাই শুকপুথি ॥
 বকচা তায়নাইলে তবথায়
 মুকনাই তকমা ।
 কগ ছানাইলে মনাই
 খানানাই তুতমা ॥

সাতীলাও ফায়খা

দখিননি নবার ছিবাই ফায়খা
 খাপাও খাং ছীরাও বাইখা
 বলঙ উবুকা রতম থাঙবাইখা
 নায়থক হামাবি বাংখা
 ফায়খা, সাতীলাও ফায়খা ।

বলঙ তমচা আইচুক কচেকখা
 তাঙবাল দাখি ফায়খা
 বারি খুমতয়া কিয়র্গাই ফায়খা
 খেবেঙবাব বাহায় মানখা
 পদেরে পদ খুম বারবাইখা
 খাপাও উদিছি নাঙখা ।

মানদাই বুবার বাই তছকুমা থরাঙ
 হাপার মাচাঙর্গাই তঙখা
 লামুকুঙ বুবার বাই কুকিলা থরাঙ
 খাপাও উদিলা চাখা
 ফানতক পাকক গুরিউই পুঙখা
 বাঁখাঅ উানছগমা বাংখা ।

মাজিলতানি মতম বাহায় বাই
 বত্তবোয় খাচিগ ফায়খা
 নাস্থক নখাঅ ছাল কাছাখা
 হা গানাগাই খাত্তাং খাত্তোখাজা
 কাতাল বিছিমি হাত্তাল কিস্কখা
 ফায়খা, সার্চালাঙ ফায়খা ।

সাউই কালাঙদি

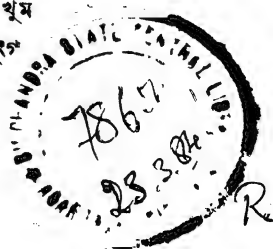
অ আচু,
 সাউই কালাঙদি
 কথমা নিনি'
 নাত্তবা বিষাজনি ফায়খা ?
 বিষাজ বা থাংনাই ?
 নাত্ত তামমানি দিন-দদরঙ,
 নাত্ত বারমানি উাসক-সবচ,
 তাবুকব জুত-ন তঙবাইখা ।
 অ আচু, অ বাত্তেখা,
 পকগাদে থাংখা
 হি-হহই হিনমানি,
 মুয়তু খালাইদে হি-হহই ।
 হিকন' ডানসগাই
 হাচুক বসঙগ
 রুতুকমা বাঙখা
 উরায়অ কালাই খাইখা ।
 নিনি মায়মুই মাচাঙ
 সাব' চা-নাই ?
 নিনি নথার সাকাই তাম

দাসা-দামারি,
 সাবন' কাবুই কারখা ?
 নাও তানমানি আখিও ধারখা
 বিনি ধায় তুর তাং তাবুকব তঙথ,
 অ আচু, সাউই কালাঙদি
 কথমা নিনি,
 খানা—না মুন্ডসকা
 সায়াথে চাঁওব—
 লামা মা কাসুনাই ।

চিনি হা

হাচাক বমুরা আথার মুরা,
 হাচাক লঙতরায় পাগিলি মুরা,
 পাহার কতর মা জম্পুই-সাকান
 ইব' বগ আচুকমা বেরেম বাতাং
 ইব' বগ সময়মা খা—কুটার ফাঁরাও নাই,
 বরগনি বখরক কুচুক হমনাই ॥
 স্রম-স্রম-স্রম হাপায় বলঙ খুমুলাং
 গানথা বাতা জালায় কুমুলাং ।
 মতম তাঁয়লালীক করম খুমপুই,
 কুফুর খুতলায় নখানি চুর্মাই,
 দঙগরতায় হিমতার' তাঁরীক তাঁরী ॥
 ইমাং মুকখাঙনি কথমা কগছাক ॥
 সাচালাং বাপাল অসামল মাসিং
 অরন' খাঙলায়' নিজিনি বিছিং
 কসম কুকিলা কুফুর বগারগ,
 'তঙথক বিরলায়' তঙতাত্তাই ওকসারগ,

পিষায়ুঙ খুমবার' মধু ক্ষতুগ',
 মুফক উানসুকমাং খাৰ্কালাব সুগ' ॥
 হাচীকন' মীচাঙ তায়ুঙনি খৰাঙ,
 তাঁয়মান' মীচাঙ হুলকনি খৰাঙ,
 নখাঅ সাল-তাল আথুকিৰি,
 আহা ! কীচাং কাহামা জিংমারি ॥
 কাঁচাম পুধিৰি গোমতিমা কতর
 তাবুকব' কচগলায় তঙগ থর থর,
 কাঁচাম মীতাইনক কাঁচাম রাজাথর
 হারেপ হারুঙ হাপার পানথর,
 খা-খামসেসে খাপাং মানাক শুকম ফায়'
 মকলনি মুকতায় ফায়সকনা নায়' ॥
 বাবা গরিয়া নকসু খুলমা,
 আমা মালিমা তৌয়মা সঙগাঁরামা,
 অ মীতাইরগ অসাঁকন' মানগাঁনাঙ
 হা-কাঁচারনি অমা তঙগ সাগবাইথাঙ
 তেইব' পাধাননি উনকুতি মীতাই
 কাইসাব' কাঁচাই চিবুৰাই মীতাই ॥
 কাঁতাল আঙুলি কাঁচাম রাঙামাটি
 কুত কাচাৰী রাঙনক বিমানখাটি
 আইদরপ সারিক গাৰি রদর
 হুগ' খেত' মাই উাকসা খার'
 পাইয়া বরক ফায়' খাংগ'
 উলনি উানসুকমা বরকনি তঙগ ॥
 সঙহুক উানজুয় তঙলায়' কুকু কুখুম
 চাঙ বিবাকন' বৃক্ষাং ফাঙমানি খুম
 কাঁতাল ত্ৰিপুরা সানামনা সামুংগ



সাঁকাঙ সাগ বেৰাই ফায়দি নাঙব'
কাহাম থালায়নাব' চিনি থানিন,
হাময়া থালায়নাব' চিনি থানিন, ॥
হাগীনাঙগৌ কাতাল চেতনা পিরজাখা,
ত্রিপুরানি সঙকরগ তাবুক বুচিয়া,
বরকনি বাগাইসে হা দানবনি বাগাইয়া
চাঙব উকলগ' কালায় তঙয়ানি চায়া,
লুকয়াফান' খরাফান' তব বিনি শাসা ॥

□ বন্দুকুমার দেববর্মা কাৰ্মান লামা

কাৰ্মি থাংমানি লামা
কাৰ্মিনি লামা ।
পানথর কতরমা লাইআই
য়াগাস য়াগাৰা জাবাৰা ফিনজাক
ফুঙগ' চাংসাচা পানাতয়
ফরেং ফরেংখে বারাই য়ংসা কুকসারংগ
আনি য়াপরি খরাংবাই
অনুহুৰমা চা ধাইঅ ।
আংখে বা হিমনাই
লামানি বরক
কাৰ্মি থাংনানি লামাতাই ।

হাছুক লাম চেথাগনায় চেথাগনায়
বলঙ গানাতাই হিমতাতাই
তকথু পুঙতেঅ “চুকু-চুকু”
হুলক বা খাকীলাব বু-অ
বাইকাং পেখাকজাক সাতুংনি সাল'
তকচিং চিরিগু হুচুংগ
আফুর হাতাল' খারুকনি খরাঙ
মুখুঙ খানাইরগ লগেসঙ ।

লাই থাংখে
কাৰ্মি মুহুতাই মুহুতাই
সমলীলীক সিয়্যারি হুঙগাই

আব-ন আনি কামি
বাঁখানি হাইরগমুঙ
তাই কথমা কুপুলুঙ
লামা সর্গাইখা আর'।

লামা সর্গাইনাই আনি কামিঅ
লুঙল' আচু বুয়াস। তিসিং ডাতাতাই
সুকবা-সাবা ধাই কুথুজাক।
খুল কাঁতাল ফানসাই
আর্চাইনি চখাব' হেনেরজাক,
কামি হাথাই-অ জাহুনি “এ-জ-এ-জ”
তত্তথথক হামথথক
খাবা সারাংমা কামি।

অ লামা তাঁলাংথাং আন' আর'
আনি বাঁখানি কামিঅ।

(ছমা)

চাঁকালরগ উটাং অর্গাই
কামিচাঙ হাথাইনি হর কুথুক জবা-অ
কিরিমা বয়্যার ছিবখালায় তুবুঅ
খাই তাঁই তখালায় ফায়নাই চাঁবাইন'
তুংলুলুখে মুখুই তননানি বাগাই
অংস্যাথে—

বনি চিরিগমুঙ খানাঅই
ছিচাই ফায়নাইছে হানি ছাবাকছারগ
হমচাঙ বদল বদলখে

রিফরিক রহনাইছে

অ ছাঁকাল উড়াংনি মানাকমান' ।

হাইফান'

আয়চুক ফায়ানা তাই হর দামছা লাইথে

ছাচালাঙ চুমুইনি রিগনাই ফানছিলি কবনরাই

খুমপুই ফু-তু-তু কিয়গাই ফায়ানা

জালায় বেছেহর' ।

আফুরু

ছিচাটানা বেবাগ তাখু করগ

চাঙগ রি, য়াগ' দাবরক

তাই বাখা অ

ছাচালাঙ কীতালনি ইমাং ।

বলঙনি খরাং

ছিয়ারি তু তু হুমলালক হাচাক ছাকাতাই

নবার কাচাঙনি রিগানাই ফানছিলি কবনরাই

যেফুরু ফায়জাঅ ফিয়গাই

চাকর-র মানদগক-মানদাই বুবারনি ছাল,

হাবা খাংতীতাই খাবা কীমানা জরা

কুঙকক খরাঙ তাই ছিচাঅ আফুরু

হাতুক ছুটারি গানঅ বলঙনি খরাঙ ।

নখানি চুমুই তলাতাই

নাভাইরগ খাংখে বিরতেই

হাপিঙ খুল কুফুর ফায়' কিয়গাই

তীয়খেরেঙ গানঅ

হামজাকমুঙ উানছগাই তকপুপু খা বুউই

তিছাঅ বলঙনি খরাঙ ।

আং তংজাখু দামন' সেং বাই তানাই

হানখেইন

হামা কলক তুবুখা বীখাং রজাসা সালনি দিবর

ফুইরাংনি সোলাই কাপীলাই খরাং বাই

নিনি বীখানি তুংলুলু হুংলন' রতুগাই

“ওয়ার্তাই বাই কচগাং থাংখা তাঁইসুমু

তাবুক খরাং-সিমি-ন খীলাই হরদি” হানাই

চিরিকখা

চবা পাইমানি কলমহাই হুঅই নাসিংখা

কক-খাইসুসুক-নি বাগাই হামজাকমুং-নি

সামপিলি সিমি-ন লকরীক লকরীক

মগাই ফাইবাইখা হাচীক-নি বুফাংরগ

আন' গানাত তাঁয়ীই

আং তংজাখু নোংবাই কীলাংজাক

দামন' তানাই বীখানি সেং বাই

খাকীলাপ গানাত-অ খুম বুবার'

উরি কাছাঅই কাই তাঁরীক তাঁরীক

থাংগানো তা, তংগোরালে তাই সোরাপসা

ফিকুংগ লারিমা বিরমানি সাচলাং

রাংচাক-নি চাসলক জরা

সুমুই সুবতে সুবতে মীরাই মীরাই হাচাল'

‘হাতি-ন রনদক’ অ ককতাং কথমারগ বসঙ

তাই কিসা তংগোরানোতা

থাংগানো তা জে মকল থাংমানি

বীখা নাইমানি বীখাক

ওয়াইসাসীক নাখীরাই কারিই পুংগাঁরাখাং

থানাং নি তকসা

□ শ্যামলাল দেববর্মা
হাচুক গীনাঙগাই মাইচীলীই পিন' চীঙ

হাচুক গীনাঙগাই মাইচীলীই পিন' চীঙ
ভাবুক,
স্বকবা সাকবা চুচু বরা রাচি
বসঙ খবাই
এ-ছ-ছ-রাচাবনা বাগাই ।

হাচুক গীনাঙগাই মাইচীলীই পিন' চীঙ
ভাবুক,
মুই কাখাঙ থাইকাখাঙ খুল সিপিং
সেপসেবাই
উল' চাংকথক চাংনা খলীই ।

হাচুক গীনাঙগাই মাইচীলীই পিন' চীঙ
ভাবুক,
হাচুক গীনাঙগাই রানসাজক ফান'
বালাই কীতাজ
ফায়ানী উল' ডানসগাই

হাচুক গীনাঙগাই মাইচীলীই পিন' চীঙ
ভাবুক,
ডাতিয় কীলাইখে জত' খায়াঙনাই
ভাঙ পাফীলা
ভাঙনানি য়াগ' চেখীয়া রমাছ' ।

হাচুক গীনাঙগাই মাইচীলীই পিন' চীঙ
ভাবুক,
গাফচিকন, মামি, মাই করম'রগ

জতন' গুলাঅ
 দাউনা দিগোরা বাই হরীই !
 হাচুক গীনাঙগীই মাইচীলীই পিন' চীঙ
 ভাবুক,
 সাকনি থীই তীয় চারীমা উল'
 লেংগীই লেংলামা
 লগি-ন মাই কীতাল চাংনা থলীই ।

মনাই বাই তাংখুক

সাল কলকমানি কক কীচাম থাইছা
 থানা বাই নরগ জত' ।
 মনাই বাই তাংখুক মারে মারাইনি
 থানাথক ককছে মত' ॥
 মারে মারাইবা গথকমা হান'
 চাংমা খাতিউই চাংলায় ।
 হপুঙ সাপুঙন' মালায় ফুরকে
 সাবায় ককন' সালায় ॥
 সাল' মালায়থে হরন' লাইরীমা
 জত' ককন-ন সালায় ।
 হর' মালায়থে সালন' থাংদীমা
 ককমুঙ পাইয়া-ন সালায় ;
 সাপুড লাইরীউই তাম' চাংলাইখা
 বাহাই লাইরীখা জত'
 হপুঙ হব কলক ইমাংরগ নুপমা
 সীকাঙনি কক-ন বত' ॥
 মাহাই থীলায়মাং বরগনি সালরগ
 কচপ' বনি লামভীই ।

বরগনি উমর বারি রোগ'
 বোসকাঙ লায়ন' রোগী' ॥
 কৌনয়-ন বরগ সিকলি তাবুক
 কাননা চুমনানি জরা ।
 মাঙসঙ কীতালন' খুক হাপরীনানি
 তঙনা থোয়াসাক জরা ॥

বরগনি বিসিং সালছা কক কাঅ
 রাঙচাকনি ললুডাই কাননাই ।
 আরঙ থাইছান' রীকথা খীলায়-ন
 রাঙ-চাকনি ললুডাই মাননাই ॥
 খরকছা সূচু-ন ললুডাই মাননাই
 আরঙ মানিখা খীলায় ।
 হপুঙ হর আয়ীই জগা লুনাই-ন'
 রাঙচাকনি ললুডাই মাননাই ।

আবর্তাই সুমাই বরগ তাঙলায়ীই
 বাতায়না চেঙলায় লায়খা ।
 সীবানি কীপাল' ললুডাই খাতিজাক
 খরকছা মানথে-ন পাইখা ॥
 সাল কলকমাত সাতুং দীবাটনাই
 সালব' লেংলানা নায়খা ।
 যাগসি যাগরা য়াকুং সুহীই
 পাইখাকনি পহর পিরখা ॥

তীরাঁক তীরাঁকথে মীনাঁক হাপফায়কা
 কীচাঁনে কবলসাউই ।
 বুফাঙ কীখাওন বীরাঁইফাঙ কবলতীই
 য়াকুংয়াক সুহর বায়ীই ॥

চিপজরক সাউই তা•খুক আকুর
 জগা লুনানি চেঙগ ।
 মনাইতিবুলে কাঁচাং কোচাংহে
 জরা নায়সিঙগাই তঙগ ॥

মীনাংকমা তেইব' হাঅ পুঙররীক
 মনাইতি মুকুমররীক ।
 মীকতীরায় কুথুগ' ইমাঙকঙ চর্গাই
 হরনি দাম লাইরী রীরীক ॥
 তা•খুক লেংজার্গাই সাকব' বেলজাগ'
 মকলরগ চিকনররীক ।
 মীকতীরায় পজা বাই সিনকালীক জার্গাই
 বাখাগ' তীরীক তীরীক ॥

মীকতীরায় টাবুর জবই চকখক ।
 চকররীক চকখক রীরীক ।
 ইমাং মাঙসঙরগ যাক গুমুই সউই
 কুথুগ' সিচন রীরীক ॥
 হরনি লাম সউই হরব' আগগ'
 মীনাংকন' লগি তীরীই ।
 জরা লাইথীলায় বব' থা•রনাই-ন
 মীনাংক বাই কীর্নায় থারীই ॥

হর-সালনি আরঙ জবই কীরাকছে
 মুঙসা ফে•য়লাইমুঙ কীরীই ।
 আ' আরঙ বাই-ন হা-ব' থাঙছাজাক
 জত' মানীয়ন' তীরীই ॥

হর আইনা কানুছাখা ।
 বিনি স্মাইন' মুসত্ মানজাগীই
 খানখকছার্বাই জগা লসাখা ॥

মনাইনি জগা বাই হুব' আয়সাথা
জিদিমা মানীয় মানথা ।
বোখানি খাতুমা ললুটাই জরসা
খাঙগর মার্চাওরই কানথা ॥
তাংখুক আকুর তেইব' মুকুমজাক
মাক্তারীয় তায়সাঅ হাপজাক ।
হস কারাই তাংখুকনি বাসাক গীনাঙগাই
খেনতা কিচিকছে ফিনজাক ॥

আঙ দংদারি সাইচিং সংদারি
তত্ত্বজ্ঞান ভাষিকা তলা ।
আনি সাক কাঁচারাম সাংতঃ ডোঁর্তায় থাম
হাইফান' তত্ত্বজ্ঞান' ফলা ॥
কেব' নায়সনয়া মুয়তু মানজাকরা
আনি তত্ত্বথায়বা বর' ?
দা তলনা কুর নায়তুলগায় ছুক
আনি বমুণ্ডাব তর' ॥

সিং করাক কুর কেপেলেঙ কুর
সরনি বুড়াছে আনি ।
ইসনি স্বাক কলক মাচাঙমা ধরপ
আঙবা আকর নাঈথকলাংমানি ॥

চইত্তরানি হা কীরাক

চিরাকসা চিরাক

জত' চিধাগ' আঙ ।

বরকন' চা• রানা

হা মুনরানা

সামুঙরগ আনি মাং ॥

হারেশেক কলাই

বুখুক সিভগীই

হা উর' খেত' মাথে ।

বাসালনি বিসিং

ভায় বিসিং বিসিং

বুফুক আঙলে কাতে ॥

বারি চারারগ

মর্গাদাম বারিরগ

জত' মুফুন' আঙলে ।

নরগ-ন চা•অ

নরগ-ন হাম,

বনদক সানজারা আঙলে ॥

খেতঅ পায়ুই

হাচুগ' কাউই

রজুঙরগ বেসের বাসার ।

থুকথাক থুকান'

উরমা মা হান'

আব-ন সামুঙ কাখার ॥

বুইনি সামুঙগ

খাবাই-ন মা নাঙগ

আবতাই সামুঙ করাই ।

সামুঙ নাঙয়াফান

দংদারি থাকান

বীথঅ ছুখু করাই ॥

বুফাঙ ফাঙছানি কক

আঙ বুফাঙ

ভঙগ থং থং

ভায়মা ককুংগ বাচাই ।

মুকচুক কা•না

গানানি লামা

সাকাতীই হিমজাগ' বুই বাই ॥

কথমা আনি

ভীম সানানি
সাদ্যব' য়ক গাঁলাক নন' ।
ৰীখানি কখন'
সাউই-ন খিবিনা নন' ॥
আচায়মা বালকথা
অ হাঅ কাডকাধা
মুকুমাব' বাংখা আওলে ।
সাবাইনা খালাম্ব
নীতুন সেলেনাম্ব
বাখির তুফিদি নাওলে ॥
রাজংনি ভকরণ
কত্তর চিকনরণ
ব্যফার' আনি সাগ' ।
লেখোয়া ডালায়'
চার্সামী তঙলায়'
জরা জরানি ফাগ' ॥
বুধুরগ দুঅ
দেপশরণ থুম'
সিরিঙ সিঁরিঙখে
জাত' কাঁচাংখে
কুচুক-ন তন' আনি ব্য্বরক ।
তকথুন তা ফায়'
থুং থুং মুকফায়'
সিং কোলায়' মুকড়ীয় ।
মানাব' কার্ণাই
জলিম। কার্ণাই
যারাঙ পেপালায়া থুকড়াই ।
পিয়ারগ ফায়'
ব্যথ থুমফায়'
জাগানি খৌৎগ রানরাই ।
ব্যথ লাম রা অ
বসঙ এন্-বীঅ
বরণিনি জরা রাঁর্গাই ॥
নবার সাত্তুন
ব্যর্থক উন'
নারুটাই পালায়' হাইকে ।
কাঁতাঙ তঙসাকলে
খালাম্বায় বীলে
থায়কের' হাই-ন পাইতে ॥

আচুর্গাই খুকলাই

बौद्धिक शिक्षा

ভঙ ফিলি ফিলি

ভূগাইদে ধ্যয়না সারাঙ ॥

কাইজাক কীতালরগ

যেরাইনা থাংনাইরগ

ভায়ে কতর তুরনি বাখা ।

কীর্নায় স্মৃতি

থাংলাই কুরুখে

ତୀର୍ଥାନି କକ-ନ କୋଟା ॥

খানডিই জুত'

বীথাত চব'

સૌવાન' સાલાં જાન' ।

আনি মাণ্ডসঙরগ

ଉତ୍ତ-ନ ଗରକ

মারীকরাই কোলাং আন' ॥

ਸਾਹਿਤੀ ਸ਼ੁਕੁਨਿ

ତଓଥକୟା ଫୁରୁନି

তিনি নি সাল' হাইলে।

नन' भानीईनाई

তত্ত্বকমা ফায়বাই

বাখা হেলেনখা সইলে ॥

‘উর্ভীয় তেম তেম’

যংখা বেরেম'

ଜବଇ ତୁଥକୟା ହାଅ ।

বীথ্য অথেন্থেন

তুঙমুঙব চেপ চেপ

বিসিংনি বিসিংগ সাঅ ॥

থাকসিনা তাত্বক

ब्रीचीइथा वृथुक

সেলেরলাহীনা নীড়ব ।

কোথাও তথখোলায়

তেই ডাইসা মাল্য

যাব খালায়ানো চাঁওব ॥

कनकदत्तक दासि खोलायताई किञ्चिः

কিচিং কীতাল মাসা বাই

‘मनिबोई बोधा आन’

আনি কিচিং মাছা

জতত-ন কগবরক দাবি খোলায়নাই ।

আফুক গরিয়ানি থুমতয়া কীতাল বার'

থুম সিজাকরো না, থুম মতমরীনা

আঙব লগিসঙ মাছা

আনি য়ার কীচাম আ' বক সাউই-ন'

থুম বীতাং য়াফার' বন' ;

য়ার কীতাল আফুক কিছা মীনায়াই সাগ:

থুমতয়া আনি নগলে তঙগ

বাহায়ছে নাজাকযাথ' ।

বরগ নগরাই আনি নগ' তিন

কববক দাবি খোলায়না টাঁদানি রসিদ তায়োই ।

—O—

□ ରମେଶ ଦେବବର୍ମା

ଆଇଁଥେନ

ସାଲ୍ କାରୀରାକ,
ପିଲାଲା ଆଂରୀରାକ ;
ତକ୍‌ସା ତକ୍‌ତାୟ ଚିରୁକ୍‌ଚାରାକ୍
ନାବାଂମା ପୁଂରୀରାକ୍ ।

ମାସା ମାସା ଥେ
ବେନା ଥେପ୍ ଜାକ୍‌ଥେ
ପିଝିଂପରୁଟ୍ ଅଂଘରୀରାକ୍
ଦାବକ୍‌ ତାୟଜାକ୍‌ଥେ ।

ଚୀରାଈ-ଥନାଈରକ୍
ମୁଥ୍‌ ଥାଈଜାକ୍‌ବକ୍
ନାଈନା ହୀନାୟ ଥାଚିକ୍‌ଲାଈଞ୍ଜ
ବୁରାବ୍‌ ଥନ୍‌ମାବକ୍ ।

ଗଲା ଥେପ୍‌ଜାକ୍‌ଥେ
ଞ୍ଜାଞ୍ଜ କେଂକକ୍‌ ଥେ
ବାର୍‌ରାୟ କାତାଲ୍‌ ଗାତି ଥାଂଗ୍‌
ସ୍ୟାପ୍ରି ଦଜାକ୍‌ ଥେ ।

ବାଧାର୍‌ଚାୟ ମାନାୟରରମ୍
ମକ୍‌ଲବ୍‌ କିୟକ୍‌ରଂଗ
ବାର୍‌ରାୟ୍‌ ସିକ୍‌ଲା ଥୁମ୍‌ତିୟା ଥଲ୍‌
ଥାଂଗାର୍‌ସେ ଚାକ୍‌ରରମ୍ ।

ভরই তরইখে
বকত্রাই চাকরা খে
সাগ্রাংমারক্ খিচুম্ স্খ
আবুক্ থাইলুমখে ।

চাঁরাই খাসিয়া
কুংর্তীয় ছজাক্সা
মাইছল সান্নায় কাব্‌মানি
থাক্‌নাসে সিলিয়া ।

ছমা নীংতীতায়
মাইছল সকর্তীতায়
আচু বুঝা কারা থাংগ'
বুস্কন' বাম্‌তীতায় ।

বাক্সা ববক্রক্
য়্যাগ' ছলারক্
মকল ছর্তীতায় নাইনা থাংগ'
চকা চাক্‌মারক্ ।

বোরীইবক্ বাক্সা খে
লাংগা হবলাই জাক্‌খে
মায়খীতোং খলনা থাংলাইয়'
তি হি হাহা খে ।

হাবা তীলাংনা বাগীয়
বাক্সা বেরমা সগীয়
মাইচু চুনা নায়, তংলাইয়
বান্‌তা মস্‌দেং দেংগীয় ।

অম'তীয় হাইথেমাং
 জানি বাই জাবাইমাং
 সাল চরবসা থাংমা খাসিয়া
 দক্ৰেনাক্ষা থে মাং ।

তাকে বাই তথা

উ হাতয়নি
 মান্দীয় বুফাংগ'
 বুথুবং খরসা তংগ,
 আ বুথুরং
 নিসিংগ' আগি
 তকেসা মাসা তংগ' ।

অক্ খুইজাক্তি থে
 তেপ্সা অংখরীয়
 আদারক খলীয় চাঅ ।
 আদা চাবাইথে
 গিরি গিরি মালীয়
 সরকসা হাবীয় থাংগ' ।

মকল্ চাক্ মাব'
 নাইদিতা য্যাংব'
 জাউলেম্ অংশুগীয় তংখা ।
 বোসাক হানথেব'
 নাইদিতা বিনি
 পাখ্ৰাশুগীয় তংখা ।

তীমা হর্দিবয়
 তীমা সাল্দিবয়
 বিনি জয়্য অ পুংগ'।
 তীমা সাতুংগ'
 তীমা ওয়াতীয়অ
 সালক্রম্ ক্রম পুংগ'।

তথাব' মাসা
 বিন্ন ক্রম ক্রম
 তকেন' নুক্লাংজির'।
 নক ক্রম ক্রম
 কক সান' হীনোয়
 বীথীলে চং সাতির'।

বট্টনি বারিনি
 মগ'দাম কবা
 মট্টত মানজাকমাং তংগ'
 আবনি বাট্টন'
 সানা হীনফান,
 পক্জাক্ পক্জাগীয তংগ'।

সালসা থে কাত্‌সায়
 গানা জাবিরায়
 হাই হীনায় সীগীয়াসাথা ;
 “অ তকে, তকে
 নিনি মকলবা
 তাম্‌সী ক্‌ আসীক্‌ চাক্‌ থা'।

“অম’ হাই আসীক্
 মকল কীচাক্লে
 আংলে মুক্ভীরাংয়া থ’ !
 নিনি সিমিসে
 অম’ হাই মকল
 তেইলে মুক্ভীরাংয়া থ’ !”

“আংলে হাই বেলাই
 থামচি কুতুংবা
 তাম’নি চাকয়া আংনাই ?
 বোসাক্ গীনাংগায়
 থামচি মাং চুজাক্
 তাম’নি চাকয়া তংনাই ?”

তকে আখনি
 আহাই সাতিরোর
 কুংথাতাং আংসাতিথা ।
 লগি লগিন’
 তথাব’ বন’
 হাই হোনীয় সোংসফিথা ।

“তাম’নি হাই থে
 নোং বুইন’ মুকথে
 সবক্‌সা হাবায় ল্লা ?”
 আক্‌, তকে
 হাই হোনীয় সাথা,
 “আহাইব’ কিরি ব্লা” !

“বখরগ’ দা
থপ্‌সা রোলাংন’
আবলে কিরি ব্লা !
আহাইয়াথে লে
বন’বা তাঁমা
আংবা কিরিয়া স্না ।

মুংসান’ ফান’
তেইলে কিরিয়া
বন’ সিমিসে কিরিঅ ।
মাসা, গেগুমা
আংলে কিরিয়া
থায়না সিমিসে কিরিঅ ।

কিরিয়া থেলে
আংব’ হাবয়াসে
আসাক্‌লে তা আংফাইবায়থুং ।
মুইতু নারাক্‌দি
আনি অ কক্‌ন’
আং বেলাই থাম্‌চি কুতুং ।”

তকেব’ হাইথে
লগি লগিন’
তথান’ সাংগায় রাখা
“অ তথা’ তথা,
নিনি বুথুক বা
তামসাক্‌ আসাক্‌ পারুথা ?”

“অম’ হাই বুথুক
 বেলাই কাপ্তা
 আংলে মুকতীরাংয়াথ’ !’
 নিনি সিমিসে
 অম’ হাই বুথুক
 তেইলে মুকতীরাংয়াথ’ !”

“আংলে বেলাই খে
 জাত কতর ব্লা
 তাম’নি পারয়া আঁনোয় ?
 আংলাই জাত কতর
 তেই কাঁরায় ব্লা
 তাম’নি পারয়া তংনাই ?”

তথা আথিনি
 আহাই সতিরাঁয়
 কুথাতাং আঁসাতিথা ।
 লগি লগিন’
 তকেব’ বন’
 হাই হাঁনায় সাঁসাফিথা ।

“তাম’নি হাই খে
 দাইকুংগ’ থাংগায়
 ব্হান হাত্তান’ চাই স্না ?”
 আফ্রু তথা
 হাই হাঁনায় সাথ্যঃ
 “বহকলে তংজা ব্লা !

“বহক্ হান্‌মানি
 মুংসা তংমানি
 বেলাই কক্ কতর্‌, স্না !
 বহক্ কার্‌য়া থে
 তাঁমানি আংবা
 বন'বা চায়া স্না ।

‘নাই তুর্‌গায় সুদা
 চানা মান্‌য়া থে
 বুই'নি হাত্তান' চাঅ ।
 মুংসানি ফান'
 চামুং মান্‌য়া থে
 বহক্ অক্‌ খুই আয় ফাইঅ ।

অক্‌ খুইয়া থেলে
 আংব' চায়া সে
 আসাক্‌লে তা হান্‌কাইবাইথুং ।
 আংহাই জাত কতর্‌
 তেইলে কার্‌য়াসে
 অম'ন' তা পক্‌না আংথুং ।”

ভক্‌

সিচাদি সিচাদি, সিচাদি
 রিয়াননি বাচাবাইদি,
 হাবা থাংনানি জরা আংলাহা
 বার্‌য়ায়ক্‌ মাইচু চুদি ।

হিমদি, হিমদি, হিমদি,
হুক হক্‌নানি হিম্‌দি,
হুক হক্‌য়াখে বুর' মাই কাইনাই
যত্তন' দদি হিমদি ।

তায়দি তাঁয়দি, তাঁয়দি,
য়্যাগ' দা-বরক তাঁয়দি
জুমাল্‌মারক মুইতু খালায়আয়
মানীয়রক্‌ খাতি তাঁয়দি ।

হল্‌দি, হলদি, হল্‌দি,
দা-বরক জাইখে হল্‌দি,
তান্না নাংগানো, চল্‌না নাংগানো
সিপ্‌সিপ্‌ কুবুকখে তাঁয়দি

হরদি, হরদি, হরদি,
বৌয়রক লাজ্‌জা হরদি,
হাবানি নগ' কিফিলনা কুরু
লাংগা মায়খাতাং দাদি ।

হক্‌দি, হক্‌দি, হক্‌দি
ওয়াথায় পিলিংখে চল্‌দি
বুফাং তান্সুওই, ওয়াছুং মুরিওই
তিনি' পাইনা নাইদি ।

তায়দি, তাঁয়দি, তাঁয়দি,
বেনা ফাঁনাংগায় তাঁয়দি,
হর মাসাংগায় ক্রম্‌ ক্রম্‌খে
হুক্‌ হক্‌চাওই রাদি

দদি, দদি, দদি

জ্বক্ রুক্‌নানি দদি,

স্নাতুল নানাদা নানা হীন্থেবা

নীমারিজীক্‌ম' সাইদি ।

ভীয়দি, ভীয়দি ভীয়দি ।

মাইচীলীয়-খাঁচীলীয় ভীয়দি,

বীথায় বুয়ুক্‌নি বীচীলীয়রক বাই

লগি কান্নেং ভীয়দি ।

কাইদি, কাইদি, ফাইদি,

মাই কাইনানি কাইদি ।

জরা নারীগায় বাইনা নাংগানী

কিসা কুবুংথে কাইদি ।

তাংদি, তাংদি, তাংদি

গাইরিং কুচুকে থে তাংদি,

জক মীরীগায় থুনা নাংগানী

কিসা দাক্‌তি থে তাংদি ।

ফাইদি, ফাইদি, ফাইদি

জ্বক্‌ তাংনানি ফাইদি

আয়াং সল্‌জাক্‌না থাইচুমু বুফাং

কাহাম্‌থে নাইআয় তাংদি ।

হিম্‌দি, হিম্‌দি, হিম্‌দি

বালা কানানি হিম্‌দি,

আচু অচাই-ন' রিংগায় নাহায়ায়

বালা কানানি ভীয়দি ।

হুদ্দি, হুদ্দি, হুদ্দি
খাইচুমু মম্বকল হুদ্দি,
লাজা বুত্কদা জীক্সা চন'
অব' কাহামথে নাইদি ।

দাদি, দাদি, দাদি,
লাংগা চেথ্রা দাদি,
করম'লালা মাঠ মুনলাহা
রাওই দিংগ্রা দাদি ।

চাদি, চাদি, চাদি,
মাসিংগা ওয়াসিক্ চাদি,
চামাসিং চাওই বাক্সা খাচবায়,
কাঁকাযনি বাহুতা তাঁয়দি ।

তানদি, তানদি, তানদি
সিপিং তানফাইদি ফাইদি,
বচপ বচপথে জাইথে সংচাওই
বাতাং বাঁশংথে তন্দি ।

খল্দি খল্দি খল্দি
ফাইদি খুল খল্ফাইবাইদি
মাসিং কাঁচাংমা ফাইনা কাসুখা
রিত্রাক্ ছুক্সা তাক্দি ।

লাম্দি, লাম্দি, লাম্দি
তিনি লে মামি লাম্দি,
বাংগায়বায় বেলব্ বাক্সাবা পেংগান্ন
বাক্সা স্কুরাং তাংদি ।

তুব্দি, তুব্দি, তুব্দি,
রাকায় তুব্বাই সিদি
ছক্‌নি মানায়রক বেবাকন' থুয়ুই
মগ সিতক্বাইসিদি ।

ফাইদি, ফাইদি, ফাইদি
ফাইদি খুল খলফাইবাইদি,
বায়াব-সাক্বাকসা, সান্দাইয়াসাকরক
মাই কাতাল্ চানা ফাইদি ।

খুলুমথা, খুলুমথা, খুলুমথা
যতন' খুলুমবাইথা
হাম্মা-চায়াবা তা হান্বাইজাদি
তাক্বাই আসাকন' পাইথা ।

— O —

□ নিখিল দেববর্মা বাখাত

বারি কাইমানি

খামা বাই মুইতু,

তংখ' বাখাত মুইতু ;

উনিছ-ছ পয়তালিছ

ইংরেজি বিছিন'

তংখ' খাপাংগ' মুইতু ।

চবা রাখিলি

এসিয়া হাপিং,

মারকিনি ফলা তংখ'

হিরোসিমানি,

বোমবিং কথমা,

কাখাই ছিমালাং তংখ' ।

খাইখয়নি লুকু

থরা-কমপারগ,

খাই-তাতীয় কাখাং তংখ',

অ-মায়'-মায়'-

চিরিক্-মকঅরগ,

নকবার' খরাং তংখ' ।

নখানি কুইরাং,

ছিলিগিনি খরাং

খা-ছারাক ছারাক অংখ',

চবানি বিরখুং

বিগোরোং মানি,

মকল' কাফায় তংখ' ।

আইচুক ফুং ছারিক,
 ছিলাহ বখ'রাং,
 খুনজ' থানায় তংখ',
 ছিয়াল—ছিকুরগ
 খাজা লাইমানি,
 থাপাংগ' মুগই তংখ' ।

তিছিছিন

হাচীক লংতায়ায়,
 ছাকানতাং—জমপুই,
 আচাই ফাংছিনি চাংবাই ;
 গোমতি থোডাই
 ময়নামা-তুলাই
 তুকু-তায় রাংছা চাংবাই ।
 তায়মা গোমতি
 চিনি ম-হাবাই,
 ত্রিপুরা স্তন্দরী ব-বাই;
 তায়বাক ছায়দারা
 যর তায় কাথার,
 চিবোরাই মাতায় ব-বাই ;
 বিছি তাল ছাকাং-
 বুইছাথ হাব ছাকাং,
 গরিয়া ফায়আই থাংফাই,
 রাজা সুবরায়
 চিনি ম-হাবাই,
 তিছিছিন তংগ' চাংবাই ।
 ফুংগ' ছাল কাঅ,
 ছারিক ছাল থাংগ'
 তিছিছিন চিনি হা-বাই,

আচাইঅ-থাইঅ-
হানি জাইতিরগ,
তিছিছিন—হানি হা-বাই ।

ম-মহাভারত'

আনি আচাইমা ম-মহাভারত',
তে-উইছা আচাই ফিথাং ।
তাক-নাই কা'থন', থাংগই ভাইয়ামু,
ভারত' রহব ফিথাং ।
হরে-হরেকৃষ্ণ, শ্রীরাম'হরি,
আনি থাকচায়' আংথাং ।
আচাইঅ থাইয়' আংলে মা আংব',
হরিন' পগয়া আংথাং ॥
গংগা-যমুনা, গাতি-রুংবুছক,
তুকু সাক কথার আংথাং ।
কৃষ্ণা-গোমতি, রানয়া তায় যব',
আর' মা তুকু ফিথাং ॥
মথুরা-বৃন্দাবন, কামাখ্যা ছন্দুর,
তৌথ' মাখাই ফাই ফিথাং ॥
গয়াক্ষেত্র-ত্রিভুবন, সরগনি রাজ্য',
পিণ্ড মারিফাই ফিথাং ॥
রামানি-বামায়ন, ত্রেতামি লীলা,
খুনজ' থানা ফিথাং ।
কাঁশীরাম দাসনি, মহাভারতন'
আংলে মাফিল ফাই ফিথাং ।
আগ্রা-দিল্লী, রাম লীলা ময়দান,
তে-উইছা মুগফায় ফিথাং ॥

ছিঁড়ি-ছিঁড়ি ইন্দ্রপ্রস্থ, অযোধ্যা নগর,
 গাতি হলোলাম আঁখীং ॥
 গংগা-ঘমুনা, আনি গাতি লাম,
 মথুরা হাতি আঁখীং ।
 হরি-নারায়ন, খাঁমানি আবিবর,
 আংলে মার্থীংকায় ফিখীং ॥
 সাকনি-সাকফলা, আন' কারলাংব'
 ভারত' ছিমালাং আঁখীং ।
 মীতায় কাইখচা, আন' হব ফুরু,
 ভারত' রহর ফখীং ।

আংলে খরকছা

আই ছিঁড়ি-ছিঁড়ি, খান' আং ছাঅ.
 ছাপুং আং কাহাম আঁখীং ।
 ভালন' নাহারই, আংলে খুলুম'
 আংলে বগতীয় আঁখীং ॥
 মীতায় হায়াগ, বমই খুলুম,
 থাকয়া হামারি রিখীং ।
 তাকনাঠ কাইখচা, আনি সং বুমাং,
 আনলে কারয়া আঁখীং ॥
 আমা সরসতিন', আপাংগ' বিংগ',
 বীখালে বিনি আঁখীং
 মা-ফা দাগিমা, সামুং তাং কোরাক,
 আংলে মা তাং মাং তংখীং ॥
 ইক্ক' মাষ্টার, আপাং খা-কুফুর,
 আন' সাগতীয় লুগখীং ॥

ককথার-কথমা, আনি খাঁকচায়'

এলেমনি বরক আংখাং ॥

বেকুল সামুং', আং কাইচা কারাং,

পংগা-পংগয়া আংখাং।

তাং ছাঁরাই-ছাঁরাই, আনিলে সামুং,

জত' সামুং' আংখাং ॥

সাকচালায় বাঁখা, আংবাই খুলচা,

বাংনি বালুকু মানখাং ।

হাতিংনি থংগার', আংলে থরকছা

বালুকু বরক আংখাং ॥

আইচুক

আইচুক তকর্গালা, রায়-রায় কচিগখা,

আই পুরুম-পুরুম আংখা ।

বলং তকছারগ, তেনতাই তংবাইখা,

বয়্যার কাঁচাং ছিবখা ॥

বারি খুম-বুবার, বুবার কিসগখা,

বাহায় মতমই তংখা ।

পিয়া-পিয়ায়ুং, লারি-পিয়াচি,

বংবীরায় বিরিং ফায়খা ॥

কাঁচাগ-করম', কাঁখাং কুফুর,

বারি নায়থগই তংখা ।

মাতায়ানি বার্গাই, আনচু বুয়াব'

ইক' খুম-থলনা ফাইখা ॥

আফা বাচাআই, পানজন য়াগ নাখা,

খেত চুউইনা থাংখা ।

আমাব' বাচাখা, গলা ঞ্বেপচাখা,
 গাতি তায় ঞ্গনা থাংখা
 আবি কতরব'; মাইচুরগ চুখা,
 হাবাঅ থাংনা নাইখা ।
 কুমুই-রতরব' দা বরফ হাঁলখা,
 আবিব' লাংগা হরখা ॥
 আংব' বাচাখা, চানাং বাচাখা
 জতন' বাচাবাইখা ।
 কামি চেরাইরগ, পরিণা বাগাই,
 থাংখা স্কুল' থাংখা ॥

—O—

□ বিকাশরায় দেববর্মা
তাই বুফুরু

মুইতু দে তংখ' থাচুক,
নাঙ সামানি—
আনি কুমাল' খুম বারসা—
কুফুর খুমপুই বারসা
সুবয় রোনানি হিনমানি ?

তাই বুফুরু ?

তিনি খানা খালায়তে খালায়তে
কাঁবামো তাংবালা লায়ায় থাংকা
আনি মকল' তাবুক সিয়ানি,
মাসিং সিয়ানি খলপ ফায়রাঁক আন"

ম কুমাল,

নাঙ রামানি ম কুমাল—

কলমতাই থাই তাই লাংমা কাঁখানি
বাইহাই বায় মোনামায় থাংকা,
সিতারায় থাংকা—
বালাই কাঁরায়তে কাঁরায়তে
রি কাঁরাই আং থাংকা বুফাং ।

তাঁই বুফুরু বার-বাঁনাই খুম,

বেদেক বাঁরান ?

তিনি খানা খালায়তে খালায়তে
কাঁবাং তাংবালা লায়ায় থাংকা,
তাই বুফুরু ?

হাতাল তিনি হাসিং আং খাংকা

কীরীইখা অ গারিংব’

কুইই আচুগায় কক সালায়মানি ।

কীরীইখা আ দামাব’

বলং হগীর লামা সাময়মানি ।

অ ষ্টেইগ, অ তকফুআ

দিয়াং কীমাখা নরগ,

পুরনিমা তাল’

খাপং বরকন’ খাতাংকোমানি

মুইতু কীরীই দে ?

কামায় খংকা দাসানি মারি

বজংগ’ বেয়ায় কুয়ায় তানমানি ।

ইয়াসিনি মারি’

বব’ কীমাখা ।

চালাইতেমানি মাইসিংগা বুকুর ব-কাল’

তুকুজাগমানি ভীয়খেংগেং গাতি

কুফুংসক খাংকা তিনি’ ।

তাই বুকুর ?

ভুব’ কীরীইখা গারিংব’ বাইখা,

অ ভীয়জগ অ সুমু

অ চংপেংগেং অ সাইন্দা,

কেব কীরীইখা ।

বগন’ রীকখায়ায়, মাসিংগা বুকুর,

ভীয়খেংগেং গাতি, ইয়াসিনি মারি,

দাসানি মারি—

ক—ত কীমাখা ।

তাই বুফুৰু ?

তিনি খীনা খোলায়তে খোলায়তে
কীবাংমা তাংবীলা লায়ীয়া কাবুখা,
তাই বুফুৰু বারবীনাই খুম—
বেদেক কীবাংন' খাচুক ?

কিফল রোদি

রাংচাক, তা জলেদি—

নিনি খুকচুই কোচাং থাংকা হীনয়া,
আগেনি হাই তুংলুক মা তংয়া—
হামজাকমা সাতুং—
লামজাকয়া রোজায় হাই,
খাকলুপথগয়া থু-থগয়া ।

মতম, কারা থুঙয়য়া—

নিনি খুরিঅ থরক বেরা-অয়
তাই মুকতুরুই ফাই-য়া,
মকল বায় ইমাংনি নুথুং
কুরক থাংকা ।

খাচুক, কুবুইন' সাঅ—

নিনি মকল থেনে হাই মা তঙগ—
তুকুথগয়া রিয়গ-থগয়া ।
মকল বায় ইমাং কক সালাই-য়া
তংথগয়া বেলাই তংথগয়া,
আনি বোথান'—
সালসাসোক সাতুং লামায় রোদি ।

□ কেশব ভারতী দেববর্মা মায়া জীওজাল

মায়া নদীঅ সিচিও চাকজাওই

মায়া আং রাওচাক নীওখা
কাবাই বাই বাজা সেকই চাংযাউই
ডাঙ্গুও বাই বন' পেংগুই চাংজাওই
ত্তীরা কীচাখা বুস্ত ।

বিথি চাউইব' হাময়া
অচাই বাই সুবজাগব' হাময়া,
মায়' মাই সঙমা চাংলাংগোলকখা
মুগিলি রমফের চাংনু,
মায়া নদীঅ সিচিও চাকগীলাক
নেরামসি চাংউই থীয়নী ।

চীরায় ফাওসিনি মানি বগ নায়া
তুথু তুরনত' কাকয়া

হাসকু বুল। মকলব' মুকসা
দশা কীয়াইনি দশা

আমোলাই বোলাই যাবুং চর হাব'
সুচি বাই খায়না বুয়া

কারিনা হিনখাই বোলাই কিচিগ'
জালাব' সযাই মান-যা,

খোয়ীইব' পগুই মানয়া,
কাইসান' সাখাঠি বুইন' সাডানী
সানানি বগব' আংয়া ॥

হালক ছোংমা

চাঁরায় খাছিয়া কগ মানতাই মানতাই
রাপরিব' মানতাই মানতাই।
মানি খাজানি রিচা খেও ভেরাই
ডাঙ্কে ডাচেক খাই আবুক চাং ভেরাই
বুমান' নায়ছাই ছোং—

অ-আমা আঙ তাম' নুংনাই
হা কীচারনি মুতাইন' ?
আঙলে নরগম' নুংমা খীনাঅ
বিবাক-ন হালক কাইছা

দাদাব' আমা নানাব' আমা
নীংব' আমা বাবুব' আমা
অ-আমা আঙ তাম' নুংনাই
হাকীচারনি মুতাইন, ?

অ-আমা তাইবছে তংখ
জের্টা জের্টীব' কাকা কাকিব'
পিয়া পিব' মুউা মইব'
দাদা বাচাইব' কুমুই বাইব'
বিবাক-ন হালাক কাইছা

অ-আমা আঙ তাম' নুংনাই
হাকীচারনি মুতাইন' ?

মায়খোলায় রোফুরু রোচাপমানি

মাই বাই পানতায় বাই হামাই তঙফুরু
সায়ঙ উরিয়া উার'।
হিকখাই বাছাবাই হামলাই তঙফুরু
মুতাইরগ মুখুঙ উার'।

হাবা ছাঁকাঙনি কেৰাঙ কৰম'
 ছাই ছাঁয়া মানজামানি ।
 মায়' কগ বীয়া বাবু কগ বীয়া
 ছাগ ধাৰীই মানজামানি ॥
 ভকথা পুঙমাব' বলছুগ' পুঙমা
 ইমাং আইচুগ' নুকমা ।
 কতগ মা কান' ছতৰ' বঙগ
 খুমতীয়াং ছুবজাগ কুবুই কাহামা ॥
 ডাইছা গেলেঅ ডাইছা চথৰাইঅ
 কতগ খুমতীয়াং বীতাং ।
 ভীমাব' আংন' ভীমাব' ছকন'
 বীখাত কাখা কীতাং ॥
 ছাননব' থাঙগ ভাদৰব' কায়'
 চাতুঙনি বুমা লকখীব' আন'
 তাই নুগয়া থিব্বিই থাংগ
 অৰ' ছে কলিছিদ' ।

—○—

□ প্রবীরকুমার দেববর্মণ মাতাই থক ফুলমা জরা

অ দিন' ভাবিআই খাঅ গুরিগুরি 'হিম'
 কিফল কীখাং, ছাল তংথতক নকবংর কাচাং ছিব'
 লেয়া যাপিরি কিফিলছে কা-ন দতে দতে হিম'
 খাপাংনি ভাল', আলতাই জরা ই হি হিননাইছে ছাব'।
 বুফাং উফাং যাকছি যাগরা মাইচিং কীনাবাই নাহাই
 হা কুচুক হাচে যাপিরি ছেতুই ছীকাং গামনাংদে হাময়া
 কিফল বিফলই খাঅ আমজক-ব ব-দে তাই উংছি ছাওই
 খুতুই লুবমাতাই ছাগ-ন লুজাগই হিমমা যাপিরি থাকয়া।
 আবতাই জরা রাংগিয়া তকছা, খরাং খোনাংতক বিনি
 পুংখা জরা বাই তংমা চামা বাই খরাং-ন রিয়ল প্রিআই,
 বিরতে গুরিতে থাকীলাপ পাতে ছাব' জাবিখা আনি
 যাছি বাই কগই থায় ফাইনাতুতুই বুয়ং রাংগিয়া উংগই।
 পুংগ গুরিঅ কিফিলই কায়' কিতিং কতিংগই পুংগ
 বিনি পুংগ-ন বুগিরিনানি ব-লে কিফিলই পুংগ
 পুংছনি পুংগ খাঅ ভাবিঅ ই হি তাই খাইচা তংগ
 হাপুং খাইছিনি তুইবুক বুকছিনি লায়ই-ব তংনা নাংগানু ছীকাংগ।
 পুংখালে তাম হিমখালে বাখাই চামুংলে বাখাই বিনি
 নাইনা নাংগানু খাঅ ছিআইব কিফিল কীখাংছুই হিমই
 ছানা নাংগানু থানি হামজাকনা থানি কথগ-ন হা-নি
 চানা নাংগানু থানি হামজাকমা থানি বথগ-ন হা-নি
 ভাবিয়া খাঅ যাচাকমা খরাং পুংমুং-ন বিনি নায়ই।
 কিফলরি মকল খাবাই মুহুরই নাহানা নাংখা বন'
 তংমুং জরা বাই চামুং ইমাং বাই উাইছিক উাইরিম-ন মুহুরই
 খরাং বাই খরাং মিলিআই থানচা নাংখা হিমনানি লামা-ন'
 কুহুরই খাপাংন' কাইছা খোলাআই কুহুরই কক খাইছা ছাআই।

বি, সি. কামিঙ

বি, সি, চিনি পাড়ানি বুয়ং
নগ উংখা হাপুং হাপুং
জাগা জাগা' কুপলুং ।
পাড়া কীচাৰতীই থাং-লাইছু লামা
য়াগছি য়াগরা নগ গিলামা
চিকন চিকন লুথুঙ ॥
থাইপাঙ থাইচীক বুফাং তংগী
জরা' কুঁকিল অ'র' পোঙগী
কুহু কুহু খীলায় ।
জাগা জাগা' বলঙ তংগী
বলঙনি তকছা অ'র' পোঙগী
চিক্ চিক্ খীলায় ॥
কোপালিয়া নগ কুরাই
দালান গোন্য বরক কুরাই
উ ছননি নগ ।
বান পুথিৰি কতর কুরাই
নাইথক নাইনানি মানোই কুরাই
কুরাই কতর রঙ নগ ॥
বালোয়াড়ী রঙ নগ খুংছা
হিমমা লামানি বাবাইছা
দেওয়া'লি ছননি লুথুঙ ॥
কক মানতীই-মানয়া চেৰাই চিকনরক
হাচাম কা-নংই ফাইবাইয়ী বরগ
পড়িনা—থাতুং বাতুং ॥
অ'র' ধুমই লুথুঙ খুলপে বুকই
থাপাঙ থানচা জুদা কে কুরাই

কুরাই বিগীরা খানচা ।

বুলাই তকলাই—উলাই সুবলাই-ব

বিপদ'-অরিদ' কীলাই লায়ই-ব

জত মেথবনাই মিলি আই খানচা ॥

তাই-ব পাড়া চিনি বি, সি,

ব-ন দে তাই পগীত মানাছ

থায়ই-থাঙগীই-ব চিনি ।

আব-ন হামীই আর-ন তরখা

নকবার কীচাং সাল-তাল মানখা

হা বাই নখাচা বেড়াই-ফায়ই-ব আন

থাপাংনি চিনি ॥

নিধি

জলিমার বাবু খলুমখা নন' ফাইনানি নাংখা অর'

নিনি অর-ন, ফাইয়া হিনকাইলে তাই থাংনানি বব' ।

কৃষ্ণ বাবু বিপদ' আং, আংলে নিনি ছান'

ছামোংনি বাগীই আংলে ফাইমানি ছামোং রিজাদি আন

কৃষ্ণ বাবু ব-ন হিন' তাম-নি ছামোং ছান

ছামোং কুদীই রিআই মানগীলাক তাম-নি ছামোং হিন ।

ছামোংনি জাগা কুদীই রিআই মানগীলাক নন'

তা ছাদি নীঙ ছামোংনি কক-ন' অব' তা ছাদি গান' ॥

নিধিকান্ত কবী বিনি য়াকুংগ রমই

কৃষ্ণবাবু রিদি ছামোং হিনয়, বিনি ছুংখ-ন' ছাআই ।

বিগীরাছা-ন' ছামোং তাংরিদি থাঙনানি লামা রিদি

অগ' মাই কুরীই চাংগ রি কুরীই আন' খারিয়কজাদি ।

কুদিআ ব-ন' কৃষ্ণবাবু, বলে উফিলই থাংগ

অগ' মাই কুরীই আনি পজা, রি কুরীই হিন-ব' চাংগ ।

বিনা নাংগানী ঝাংমাই, ন-ন' মাগনা তিনি
 য়র্মীক কুরাই ঠাকুর পাছীয়া, ন-ন' আং পো ছনানি ॥
 তাই-ব' হিন' কাবাই নিদি ছাকং থাংগাই
 কৃষ্ণ বাবু ! কৃষ্ণবাবু ! নাও তাম-নি কই ।
 নিনি সামপিলি তংগ হিনয়ছে ফাইয়ী নিনি থানি
 মাইরাং লুতা হুয়াই চাউনী তাই-ব' মোখাঙদি জীবন-ন' আনি ॥
 হুই থানায়া কৃষ্ণ বাবু ব ন' কুদিআই হিন'
 নীতুলই থাংদ মোখাং ফিরকদি থুগই তা ছাদি আ-ন' ।
 যে ফা ন ছাদি রিআই মানগালাক কাঁছতা ডামাংছে কুরাই
 উংগীলাক থাং দ দবংছা থাং দ কৌততা উানানা কুরাই ॥
 আচাইথ, হা-ন বরক উংগীই এরোংছে আচাইছিআ
 অঃ ! অ কাপাল আথাইদে উংছি এরোংছে উংলাংছিআ ।
 হিমনা ফান কুরাই অগ মাই কুরাই নগ' থাংগইবা তানি
 কাঁছতাব' কুরাই নগ ছরুং ছরুং ছানতি বরআ আনি ॥
 আবতুই হিনয় নিদি কাগীই কাবাই তুরীক তুরীক হিম'
 হুচাআ মুকতায় তাহুচা রিয়ল' তাইচা হুচাআই হিম' ।
 হা কুচোক হাচে লুখালাইহয়। বরবা থোকু চাআ
 ছিনিছোক মানয়া হিমমা লামা-ন' বরবা লামা করআ ॥
 তব নিদি বেবুখা বুচিয়া বহগনি বাগীই
 বিনানি নাংখা কবন কচকতুই খালায়ই
 বিনাই মা উংখা হাআ আচায়ই ছামোং মানয়ানি বাগীই
 পারা পারা দেস বিদেস' বিনি কাপাল-ন' আলাআই ॥

মালতী

লংগই চর্গা মালতী দাং
 বুফাং বেদেগ' থাআই
 ছর ছর আয়াং উয়াং

খোঁসাই বিনি ফেংচাংগাই ॥
 খাভা-মুয়' তংথতক
 খাতুই লংগই চগাই
 রাচাব-রাচাবই খোঁসাতক
 ছিব ছিব নকবার চাআই ॥
 বলং কোকিলা কুহু হু
 মালতী খোঁসাই পুংমানি
 ছুরংগই হিন' কুল কুল
 ফায়দি কোকিলা লংগই চগনানি ॥

—○—

□ নিত্যানন্দ দেববর্মা

মাসিঙ

বিছি গুরিউই ফায়ফকা মাসিঙ
তায়সা রুকুঙগ লুকফকা হাচিৎ
পানথর কুপুলুঙ সিয়ারি লুংলুং
সাই মায়া বীখা সীবান' খাচিঙ খাচিঙ ॥
রতমাই ফায়খা হরুডা বীলাই কীলীয়
আর' কোফাউই তঙগ সিয়ারি পানতায়
নখা খীরাঙ হাই খীরাঙ'জজি লাই
তঙথক ঙাংগীরয়ব' ফায়তীই ॥
চীরায় অকরা জত' মুকুমুই তঙগ
ফুঙনি সাল পাউই সাতুং কুতুংগ
গুদাদায় বীসাক চুর্মাই রিওতীরাক
খাপা গুরিউই জতন' আচুক মগ' ॥
সাতুং তুংলুলু আচু লুকা আচুগই
তীমাব' টাংস সাইচাঙ বঙসনাই
সাইজীলা কীচাক গানা বকজাক
কীচাংমানি বাই তঙগ মুকুমুই ॥
হাপিঙ কুপুলুঙ নাহারখে লুগ'
খুমচাক খুম টাকথীই সতরবঙগ
কুপুলুঙ হাপিঙ খাচপজাক সিপিঙ
বন; গুরিউই তকথু আচুগীই মগ' ॥
কাইনা কক চজাক বীরীরয়।সকলা
তাবুক খাবিসিং খালালা খালালা
বায়্য ঝাকারুই মায়া থিবিউই
খাংনা নাঙগানো তাবুক-ন' পুইলা ॥

চামারি অমপাব' মাসঙ নাসিঙগাই
 ফায়জাথা বব' সেলেং খাতগাই
 তাবুক সারিঙগ বোখা ফনগ
 মুকসা-ন' চাংখা তেই ফেরাইচা বাগাই ॥
 বরগনি বোখাঅ আশা ফুগুগাই
 নোঙলে ফায়জাথা বিছি থনসগাই
 লাঙগা স্পুঙগাই কাচাংমা তুবুই
 নিনি বুমুঙ বাই মাচাংমা তুই ॥

হাচোক

হাচোক, নন নাসিগাই আনি
 উানা মা হাবখা খাঅ ॥
 বোখা উানা মা তায়ই নাইথাকে
 নোঙলে কুবুই-ন' উানা মা সিনছা !
 নাইসাই লুকস যা তাংগাই মাসকয়া
 নখা বাই কোঁজাক কুচুক কতরমা
 ছিয়ারি কবলজাক বাসাক ॥

হাচোক, নন' নাসিগাই আনি
 উানা মা হাবখা খাঅ ॥
 বোখা কিরিমা তায়ই নাইথাকে
 নোঙলে কুবুই-ন' কিরিমা সিনছা !
 থরক জনশা হায় বলং কুফুংমা
 বাসাক কুপুলুঙ মোছা গেঙমা
 মুসেলে মাযুঙ পুঙজাক ॥

হাচোক, নন' নাসিগাই আনি
 উানা মা হাবখা খাঅ ॥
 বোখা নাইথকন' তায়ই নাইথাকে

নীংলে কুবুই-ন' মীতাই নাইথকছা ।
 হারুঙ ভীং গেরেঙ চাথাই তলমা ভাই
 হাপুং হাথাইব' চুমুই বুজল তীই
 বেবাগ-ন' নাইথ নিনি ॥

হাচীক' নন' নাসিগীই আনি
 উনামা হাবথা খাঅ ॥

'ননি গীছাকনি হাথাই থাইছাঅ
 কীয়াংমা গিছিনি বুফাঙব' ফাংছা
 বুফ বুড়াছা থরক মসকরঙ খঙগরঙগরঙ
 অ'র মনাই তকসানি হাকরব' থরছা
 বীলাইব' কীবাইথা বিনি ॥

হাচীক, নন' নাসিগীই আনি
 উনামা হাবমা খাঅ ॥

— O —

□ কমলিয়া দেববর্মা

খুমবার

বাহায় কীরীইব' খুম বারনাই তঙগ
বন' খুমবার-ন' হিন'—
তকতাইনি তকছা চিয়ক পুংথে-ন
বন' তক হিনাই রম'।
খুমমীলাঙ খুমবার খুমবার' বার'
মতম মামাংদে জতত'—
মতম কারীইব' খুমবার কিয়গ'
নায়থকনা বাইছে বার'।
খুমমীলাঙ সিমি খুমবার' বার'
আবত' কক-ন' অঙয়া,—
বুবার বারথে-ন' খুমবার হিনজাগ'
বন' চাঙ ঞিবিই চুকয়া।
খুমমীলাঙ করয়া বলঙ ব'র হিননা
বথায় খুমবারয়া দে যা —
বন' থলসাউই খাজু বেরহিনবা
খাজু দেবাদে অজবা।
ভুগ চ • থানি খুমচাকন' পিনমা
মতমনা বাইদে পিনবা ?
ভুগ' চাকসাউই বারনা চাকসা-মা
হাইনি বাগীইছে পিননা।
ভুগ' চাকসা-সা চাকসামা সামা
খুমচাকবা বারয়ানা দা—
বারথে চাকসরম ঞা সরম সরম
খুমচাক রিহিন' নিদা।

খুমচাক কানায়ন-হাপিঙ বরায়'
 ববা সামুঙনি যাদা—
 বন' কানায়-ন মীখাতোং থল'
 খান' চুবায়ା দেবা ।
 পুইলা কিয়গ' বীখাইমা খাঅ
 বীখাইনি বুবার অঙগ—
 খুমনি বिसিঙগ সাকনি খুমবার-ব'
 বন-ন' খুলক হিন' ।
 বন' কারাইব' তেইব' খুম তঙগ
 সিমাদে তঙবা হাঅ—
 মুঙছা সিমিব' তা নাদি হাঅ
 মুঙছা বাই থাওয়া মাঙব ।

বুমানি গারীঙ

চাঙগ খম খম ব্রিগনাই বরক
 খাজা খম খম চিছা ;
 বাসাগ কর কর সানাই কগ বরক
 বুমানি গারীঙ বাসা ।
 খুগ' রসনাই মানি কগ সানাই
 বরকলে সারাই সারাই ;
 কাব' রাচাব' জাতুকলি বাই
 থানাখা কারাই কারাই ।
 তঙগ ব্রিংকারি তঙগ ব্রিংখানতি
 বুমানি গারীঙ ছানি ;
 বাখায় বুমুল সায়না কারীঙ
 হাজারক মুখুঙনি চাতি ।
 বুয়া খম খম বুফা চমরক
 হাজারকলে আংথক আংথক ;

তাঙগাই চায়ীইব' তাঙগাই চাথতক

বাসাকমা থম থম ।

মুঙসা সামুঙব লেবমা কোঁরাই

ছাজাকলে পিঁৱ পিঁৱ.

চরব চরব সিরিঙ সরক

তাঙথাম ফিলিগ ফিলিগ ।

জতত' লুকু বায় তঙগ বসনাই

ছাজাক ডাৰ্খাৰাং থীৱাং ;

বুমান' সলুয় বীছা আচায়থা

কতগ মাই থীলাং থীলাং ।

তা চাংদি

তা-চাংদি অগনি বাংৱা ;

অগ ফাতিই দেৱানা ।

মান' হিনায় তা চাংদি মাজতাই ;

থায়না বহগ বুকুৰ ফাতেউই ।

কাঁলীই মান ফান'

চাং স্ককগীয় মানয়া —

থাংনা-দ কচ'গীয় ॥

ফান গীনাঙ (সং গীনাঙ হিনাই

তা সলেদি বুইন'

সাক, সাক কতৰ হিনায়

তা ডানছুকদি থাংঅ ।

হান'সীকাকনা ককন' তা সাদি ;

থাংগায় তঙনানি ককন' সাবায় দ ।

ভারত আমান' নাহাৰাই নায়দি ;

জতত' বায় কাঁথাই তঙদি ;

থাঙ পীলাক অ হা ।

□ ଅନାଲ ଦେବବର୍ମା ବହର କୀତାଲ

ଚହିତର ଥାଙ୍ଗାଈ ବିସାଥ ଫାୟଥା
 ବହର କୀତାଲ ଫାୟଥା,
 କୀଚାଙ୍ଗା ଥାଙ୍ଗାଈ କଲମମା ଫାୟଥା
 କିସିପାନି ସାୟୁଙ୍ଗ ନାଙ୍ଗଥା ।
 କାହାମବ' ଥାଙ୍ଗା, ହାୟାବ' ଥାଙ୍ଗା
 ବହର କୀଚାମ ଥାଙ୍ଗା,
 ତାବୁକ, କାହାମଦା ତୁବୁଥା, ହାୟାଦା ତୁବୁଥା
 ବନ' ଡାନସଗନା ନାଙ୍ଗଥା ।
 “ସାକୁ ବାଈ ଫାୟଥେ ହାୟା ତୁବୁଥ
 ତାୟତାଈ ଫାୟଥେ କାହାମ ତୁବୁଥ”
 ଆଗିନି ବରକ ସାପାଙ୍ଗା କକ,
 “ସାକୁ ବାଈ ଥାଙ୍ଗା କାହାମ ତାଲାଙ୍ଗ
 ତାୟତାଈ ଥାଙ୍ଗା ହାୟା ତାଲାଙ୍ଗ”
 ଆବ' ତାମା ହାନିମାନି କକ ?
 ଚହିତାନି ନକବାର ତାବୁକବ' ତଙ୍ଗ
 ଥିନାଙ୍ଗବ' ବ ତଙ୍ଗନାଈ
 କାହାମ ବାଈ ହାୟା ବରକ କାନାୟ-ନ'
 ସାପରି ବାଗସା ହିମନାଈ ।
 ପାଢ଼ା ଖୁରିଈ ନାୟ ନାୟମାନି
 ଥାପା ହକି କୀରାଈ ।
 ନକନି ବନଦକ ବାଜାର' ଥାଙ୍ଗା
 ଚାନ୍ନାଈ କୀବାଙ୍ଗା ବରକ
 ସାୟୁଙ୍ଗ ତାଙ୍ଗାଈ ରାଙ୍ଗ ମାନଥେବ'
 ଅକ ଥାଈସା-ନ' ପୁଙ୍ଗଦରପ ।

সালসিনি সাল রমাই গরিয়া ফায়'

লুকুনি হামকোয়ায় তুবুই

হামজীক কীতালবগ বেরাইনা থাংগ

চুউাতীক লাংগ থেবাই ।

কীতাল, কীতাল, ই'বসর কীতাল

লুখুঙ ছুক-কীরা কীতাল

কীরাই গীনাঙ জতনি বাগীই-ন'

ই'বসর কীতাল ।

কিচিং মাংরে বাই দাংমাই হা সালীই

চুউাক নীঙনানি জরা

বিসি কীতাল' জতত-নি থা-ন'

জবই তঙথকমা বাংরা ।

গরিয়া

রিংসা সতঙগী পাগরী সরাই

নখা সালসি'ন, সাল রমাই ;

বিসর তেই সেনানি মংল'

বাবা গরিয়া নীঙ ফায়জাং !

বিগরা-থাঙরা, কীরাই-গীনাঙ—

জতত-ন' তিনি খীলায়' আউঙ ;

য়াগ কংনোয় বাই নন' সুরিউই,

খুলুম' জতত' রীথা খুলগীই ।

সালসা চাংথে, সালনোয় কীরাই —

বহগ মেথেব' তীয় নীঙগীই ;

অ' জরাসে নীঙব কায়'

জতত'— বরকনি মগ' ।

তঙ কাহাম, চাং কাহাম—

সাননা মূচুঙমা কীবাং ;
 নীঙ ফায়মানি য়াগুল'
 জত্তত' বরকনি খা অ
 তকসা হা কায়্যা, তকসা রাখারাই—
 বনি বীখাই বাই য়াকুং অরুই ;
 চীঙলে নন' মানজায়া,
 নীঙলে তীলাংদি হাময়া-চায়া ।
 বিসি বুরুম-বুরুমন'—
 নৌঙলে ফায়জা অ ;
 জত্তত'নি হামকীরাই তুবুই,
 খা• বীখাং নৌঙলে কুবুই ।

ভাদরানি সাল' উানসগমুঙ

ভাদরানি সাল, সাল কলকমা—
 রহরনাই বাহাইথে বন'
 উাইসা মুকজাগ' উাইসা কুইজাগ'
 অমানি মীখাঙ আশ্বিননি তাল' ।
 খরকনি খোনায়ে জেসীক তঙগ
 বনি সীলায় লাকায়সে বাংগ
 বাহাইথে সুনাই অ লাকায়রগন'
 পাংলসে মানলিয়া আনি খরগ' ।
 কেব' বা সান' জুতা, কেব' বা সান' মজা
 তেইবসে হিলিগ' খরকনি পজা
 বুইন' মুকতীই, বুইন' সীরাঙতীই
 নানা নাঙগানী সাগনি কামচীলীই ।
 শাওননি চুমুই আশ্বিননি তাল'
 সীনামীই মাংনালিয়া উাতীয়

আনি বাগীইব' লাকায় সুনানি
 ডাগীলাক রাঙনি ডাওঁয়
 ভাদৰনি সাল' আব-ন' উনসগীই
 আচুগীই মগ' আঙ
 সাল হাবনাইখা অ তাখুকরগ
 হাবা কারদি সালাং হুলাঙ ।

দেবতা মুড়া

“দেবতা মুড়া”—

বুফাং—উফাং বাই—

হাকচাল' নায়ব'

গানদার' নায়ব'

নায়থগ' নাঙলে সানাই ।

বহগনি বাগীই

নন' খুলুমাই

তঙগীইখা নিনি খুরিঅ—

তঙতীই—চাওঁতীই

হর' থুতুতীই

মুয়তু মান' খাঅ ।

আঙ তুকুমা নগরাই তায়সা

নিনি মুকতায়নি তায়সা

তাবুকব' তঙগ কচগীই—

নিনি খুরিঅ মাই চাওঁমা

নিনি খুরিঅ থুমা

খাংয়া আঙলে পগীই ।

সালসায়

সালনায়া

নিনি খুঁজি তুর্গাইমা—

ভিনিনি সাল’

নিনি সাম’

খাংনা ভাঁমানি মানা !

বুকু নীঙ বাই

তেউা সা মালাস

মানলিয়া সাউই নন’—

খাং তুওব’ য়াগ চুংগয়া

মকল তুওব’ নন’ মুকহরয়া

আঙলে কার্গাইখা নিনি সাম’ ।

য়াগ কংনাই বাই

বাঁখা খুলগাই

আঙলে খুলুম’ নন’—

তঙ কাহাম

চাং কাহাম

নোঙলে খীলায়দি আন’ ।

য়াগ ফাগথা

তিনিনি অ খাংতাই মৌনাকমা সাল’

খীনাঅ সৌবানি কাবমা খরাঙ—

আনি খানি সারিনদা তাম’

কীলোয়জাক খাকামমা খরাঙ ।

সাতুই মার্গীলাক আঙ

ই মায়ানি দীখাইন’

য়র্গাই খাংনা বার্গাইব’

মানর্গীলাক আ ফানন’

কার্কারাই নায়ানী খাংনা বার্গাই

বীর্সাক বা কীর্সাক ব ?

মকল বাই মুকজাগয়া ই মায়া নি দাঁখাই

বাসাক কারাক আংলাংব ।

থাংতাইন' কালায়' আনি— ।

মায়া নি দাঁখাইন' সাচুই

থায়সে থাংফান' থা পগীলাক

অ আনি বাসা বোতাই ।

তা কাব'সদি অ লগে সঙ—

য়াকারদি আন' মনায় তাতাই

ভরাঅ ভুবনী খুমনি বিরথুঙ

নন' তালংনা বাগাই ।

থাংনা সাকাং সাউই কীলাংগ

মুয়তু নারোগদি থা,

তিনি নি সিমি নাঙ বাই আঙ

অ হানি য়াগ কাগথা ।

—O—

□ সুরেন্দ্র দেববর্মা

চাঁও বাইথাঙ

তাখুক বুখুবরগ ফায়বাইদি নরক কগবিতি সালাই নানি ।
কগমুঙ কগচাবদি থানসা উঙনানি বিগাঁরা কাথকনানি ॥
উানসুগীয় নায়দি হানি তাখুকরগ বুখুকন' লগি তীয়াই ।
তাঙসিনি তাঙব' নগ' মায় কাঁরাই বহক অকলালা খাইয়াই ॥
সাকনি কলমতীয় হাঅ থিকীলাই পুথিমা কএ' লাইয়াই ।
খুরিনি হিকবাই তাখুক বুখুক বাই কগ থানসা উঙলাই-জাউই ॥
বিসি পুরিউই তাঙসিনি তাঙব' মায়াম' মায়ন' কাঁরাই ।
কালগুন তাল থাংগাই চইতর ফায়থে-ন' কেলাম অগ বুকচা
খাউই ॥

তামুং আসাঁক চাঁও বিগাঁরা উঙখা উানসুগদা নাইখা বন' ।
চাঁওবা বিগাঁরা উানসুগয়া রাঙয়া কাহামন' চায়া হিন' ॥
সীসুনাই কাইথবা তাঁমানি ছুসি বাইথাঙনি করাম হাময়া ।
কাঁপাল বিগাঁরা উঙমানি বাগীয় হাময়ালে চাঁওন' হাময়া ॥
অ তাখুকরক বুখুকরক আকগন ; আঙলে কুবুইন' মানি মানয়া ।
তাঙমিসঙ তাঙগীয় বিসি পুরগ' তাঁমানি চাঁওবা চায়া ॥
তাখুক বুখুকরক উানসগদি নরক কাইথলে হাময়া উঙয়া ।
কুসুপ চাংনাইরগ কুসুপমা বাইসে চিনি বিগাঁরা কাগয়া ॥
তাখুক চালামরক ফায়বাইদি নরক কগ থানসা উঙলাইনানি ।
কুসুপ চাংনাইন' রাগখালায়নানি বিগাঁরা বথকনানি ॥
চিনি য়াখাঁতম বিগাঁরা অসম সীবান' কিরিনানি ॥
থরক রিঃ সরদি চাঙগ রিংখাদি থকায়ন' রাঁখালাইনানি ।
কগ থানসা উঙদি হুখুঙ রাকরিদি জত' তাখুক চাঁও মাঙ কাঁথাঙ ।
বিগাঁরারকনি তাবুকন' কান য়াগসি সবকায় চাঁও বাই থাঙ ॥

রিঙগ

ফায়দি ফায়দি ফায়দি
 হানি চালায়রক ফায়দি
 ফায়দি তাখুরক ফায়দি
 ফায়দি বুখুরক ফায়'দ।
 ফামিঙ বাহুড়া কগ হাময়া সানাই
 বন' রাগখালাইনানি ॥
 চৌও কীথালখমা চ'জাকয়ারকন'
 চৌও থানসা তঙমা হামজাকয়ারকন'
 কীরাইনি লুকু সুকামনাই—ন'
 চিনি হাম-মা' নাইসীলে নাই-ন'
 নরক ফায়বাইদি হানি চালায়রক
 বরগন' রাগখালাইনানি ॥

ফায়দি ফায়দি ফায়দি
 ফামিঙ চালায়রক ফায়দি
 লুকু মথা থাই তঙদি
 কগ থানসা উঙনা ফায়দি
 দেশনি বাহুড়া কগ হাময়া সানাই
 বরগ বাই কাগলায়নানি ॥
 ফামিঙগ' বাহুড়া তঙথাই
 দেশ' বাহুড়া বাংথাই
 চালায় উালায়মা বাংগ
 কীরাইনি খেতি উঙগ ॥

ফায়দি চালায়রক ফায়দি
 খরক রি० সরদি চাংগ রি० খাদি
 হানি বাহুড়া সাগ হাম নায়নাইন'

সবৌমল খিবিনানি ॥

চাঁন ছকুম চাঁংসা রিনানি

দফা ছকুম দেশ' পিওরনানি

মামাম কুপ্লুঙ মায় তিসানানি ।

ফায়দি ফায়দি ফায়দি

হানি চালায়রক ফায়দি

তঙমুঙ হাময়ান' রোখোলায় খিবি,

তঙৎথক তঙলাইনানি ॥

তিনি রিঙগ আঙ হানি চালায়ন'

তাইব আঙ কয়' হানি লুকুন'

হানি বাতুডান' রোখোলায়াই

তুখুদশান' বুখোয়ায়াই

তমুঙ তঙ কাহাম তঙগাই

চাং মুঙ চাং কাহাম চাং উই

লুকু পানচায় বায় বায়া চারি বায়

দেশ'ন' সোনাং নানি ॥

—O—

□ অনিল দেববর্মা কোবাই

তালসাঁক কিত্তি কোবাই ।
সালসাঁক কাঁচাং কোবাই ॥
সাঁকাইসাঁক মিলিক কোবাই ।
হুধ সাঁক কুফুর কোবাই ॥
মখা সাঁক কুয়ার কোবাই ।
জাইতি সাঁক মতম কোবাই ॥
ভাঁই সাঁক কথক কোবাই ।
কুমুইসাঁক তঙথক কোবাই ॥
ববা বরকনি কক ভাঁমা কোবাই ।
খুংজু নাথনি ককছেরেক কোবাই ॥
কানা বরকনি হর-সাল-ব কোবাই ।
বিগরাসানি ছনিয়া ফলেমা কোবাই ॥

খরাঙ

হাচাঁকন' মীচাং হলকনি খরাঙ
দলিন' মীচাং শিযালনি খরাঙ
খুমুন' মীচাং য়ংখানি খরাঙ
দেপান' মীচাং য়ংলা খরাঙ
দাইকুন' মীচাং গেগুমা খরাঙ
কামিন' মীচাং অচাইনি খরাঙ
ভাঁইমান' মীচাং করুটা (তকলিং) খরাঙ
গাতিন' মীচাং তপরেং পান্নাং
খাজুন' মীচাং সুয়াং ।

□ শ্রুকুমার দেববর্মা তাল ফুলাঙনি ডাতীয়

তুপ ভাপ ছাপুঙ ডাতীয়
 তিনি আইচুক ফুঙনি ছিমি ।
 গুরুম গুরুম জিলিক জালাক
 ফিরাঙ কগমানি ॥
 লামা লামপীরা ফেলে ফেলে
 তীয়মা তীয়ছা তায় ।
 তাল পুইলানি তাল ফুলাঙ উাতীয়
 আঙলে নুকয়াখ' মতাই ॥
 হাল বাইনাই মিনু জমাতিয়া
 তিনি নকনি নঙখরয়া ।
 পেলাং ত্রিপুরা দই ফালনাইছা
 তিনি দই ফ'ল-ফায়া ॥
 নখা ফি'লগাই ফিরাঙ কগ'
 তাই নবারব' ছিবচাঅ ॥
 পুখি'র গাতলা বফরাই গানা
 আ• কতর বারছাঅ ॥
 তাল পুইলানি ডাতীয় মানাই
 যংগীলা তঙথক ভাগ' ।
 ডানছকমা পাইয়া কলকতি বানদি
 ফরকি ভাই নাহারাই মগ' ॥
 তুপ ভাপ ডাতীয় বীথাই
 কীলাইমানি ধাবয়া ।
 হামজীক কাঁতালরগ বেংকি তঙগাই
 মকল মুকতীয় চাকয়া ॥

তুপ তাপ জিলিক জালাক মুখা

উর্তায় তাল ফ্লাঙনি ।

বুয়েল বুয়েল তায় কচ'গাই

কামি লমখা চিনি ॥

চিনি ভায়মা তায় রুকুঙ

তায় মাখালাই কুপলুঙ ।

দেনু কলই কিরিমা চাউই

চকয়া বিনি রুঙ ॥

উাতায় থাকয়াবা তায় তরছাঅ

তায় খামচায় পেরাছাঅ ।

কাঁচাম কাঁতালনি কথমা রাঁচাচাই

তায়বা কচগ' ॥

চি-চি চাচা তায়নি তাখুমছা

বাকরাঙ ছুহরমানি

কামিনি চাঁরাইরগ কেতখক তা'মাই

খাংগ চকা চাকনানি ।

তিনি-নি তায়, তিনি-নি উাতায়

ম হাই তঙথক কারাই ।

তাল পুইলানি তাল ফ্লাঙনি

লুকয়াথ' আঙলে মতাই ॥

তাখুকলুই

নিরাল যাগছি যাগরা হাচুক

গইরাং দংগর জত' বাতা তানাছি

রিছি রিছি,

বাচাজাক তাখুকলুই বলঙনি মুতাই হাই,

জিলিকছা খাংগাই মীনাকছা ফায়খা

ছিবীট হাঙ্গ' জলুক হীলীগথা
 কগ ছায়া বাচাজ'ক মুতাই ধাই তাখুকমুট ।
 চেনবা বরগন নাযথগমা হাচুকমা বুঝাছা ।
 অতুমছা খরাঙ খরাঙ বলঙ ফাতি স্যাচাকথা যামরকছা
 নক্ষত্র, ফায়মানি ছাইদে মান তামংগীই অর' ?
 কেব'য় নীঙ মনাই, ছাইদে মান রাজমালা কথমা ? নিনি আনি
 থোই চান. থানছা যযাতি বহুঙনি—রাজমালা বিনি
 মালান ফুলগছঙ । নীঙত কেব'য়া ।
 বুবাগরা ধম্মমানিব্য বহুঙনি থাই
 চুচু ছাব' ছাইদে মান মনাই ?
 চোরায নীঙ মানয়া ছাই ।
 নীঙ আঙ কেব'য়া
 বহুঙনি চাতি
 রাজমালা হামজাকনাই
 রাম বাই লক্ষণ ।
 আঙ্গাবন তঙখক রাজমাইচা ত্রিপুরা'
 জে রাজমাইচা নিনি উানছগমা—ছাই মান' নক্ষত্র ।
 কানা এবায়া বুবাগরা গোবিন্দ
 কগ থাইছা মনাই ।
 ছাই মান' আঙ লক্ষেশ্বর ফায়ুঙ বিভীষণ
 রামায়ন—নি কথমা
 জে বিভীষণ রাবননি হামজাকমা—
 বন' ছীকামানাই লক্ষা
 নীঙত বিভীষণয়া ? মুঙ গীনাঙ দ্রহ্য বহুঙনি
 গোবিন্দ ফায়ুঙ রাজ চীলা নক্ষত্র ।
 জে নক্ষত্র পূজাবি চনতাইনি থিতুং
 ব কেব'য়া বুবাগরা মাণিক্যানি বুফায়া

মুতাই নখও ফুলকছও নক্ষত্র
 রানাই নন' তিনি ত্রিপুরা ছত্র ।
 হাই থে রাজত্ব অযোধ্যা' ত্রিপুরা রাজত্বয়া ।
 আচাই কৌপাল কাহাম আনি, নক্ষত্র-য়াগ' থায়নানি
 যে ঘ্রাক যযাতি বহুঙনি ।
 ফায়া বুই যাচাকদি মনাই
 বহুঙনি ছেংচা গোবিন্দ যাকনি
 নুবহুঙ কোরাই কেব' তুখু কোরাই আনি, কীলাংদি
 নোভা গোবিন্দ মাণিক্যান' বলঙগ ছিমালোঙ ॥

চুমুই কবলজাক

নখা সমমালে সমবিলে বিলে
 বগা বিরমাব' বি-বে বি-লে
 বিয়াংব থাংনাই বুন্ন' বাথাকনাই
 সাই মানলিয়া আসীক উরিউই !
 নখা মাচাংগাই চুমুই উরিউই
 আসীক মীচাঙতি নবার সিপচাউই
 ফায়নাথ্যা তাবুক সাগ' জলিমা তুবুই
 বুফাঙ গীনাঙগাই ঈলাই উরিরুই
 পানথর নায়থগাই হাছুলুই উরিরুই
 সাগ' কীচাংমা হাবুই, রি• চুমরিউই ।
 বেগাইনাই বরক দাস দফারা হিম' কুদিঅ থাংগাই
 বুংবা থান' বুংবা তন্তন' (বাথাকন')
 সাগ' কিরিয়ং বাংগুই ।
 হাচুক কতরতাই চুমুই সাকাতাই
 বুন্নি ফায়কা আসীক কাবাংমা
 ডানামা বাংরুই, বাংরুই কিরিয়

বু' অক্সাইড। চোমারি কিলিক কিলিক
 জরুরি হা-অথা গানাজগাই ।
 কবার খেওজাকর্ভাই বু'নি কায়তি
 ময়'র বাকরাজ কিলিকসারোউই
 ভায়সা ভায়মান' তওধকরতিরুই
 বু'নি কায় তরাই তরাই ।

—O—

□ গোপীবল্লভ কলই তামনি

চায়া অক বুকচা তামনি মা তং
 জতন্তু উনসক বাইলে,
 ছাগ' রাও কোরাই লাকাই ছাগ চাগল্লা
 তামনি মা-অং সালে ?
 তাওমানি জরা তাওনা-ন' সিন্না
 মাইরীষাম সঙগীঠ মানয়া,
 দাঙ্গামু চাখা মানমানি জরা
 চামুত্ত খাতিনা রোডয়া ।
 খরক থক ফুলাই সিনদা পারেটই
 তাও জরা বেড়াইলাইখা,
 কিসা মানমান' তাওয়া আচুগাই
 চাউই মোথারীঠ পাইখা ।
 তাওমুত্ত কাহাম-ন' তাওয়া রোডয়া বাই
 মাই বনদক বুকচা অঙখা'
 লাকাই ফানবাইয়া কাঁচালাঙগাইব'
 চায়াগাম বু-বুক তত্তখা ।

রাইদা

সাইনি খিত-ন' টাসুগ' দাব'
 বন' সেপেঙগাই মানয়া,
 খাপানি হাঙগার সাপান বাই সু-ব'
 ব-ব' ফুরনাই জাত অঙয়া ।
 ভায়বু বুসিনি মীসা বারলাংবু

বিনি বুঝি কহে কহে,
 আতি খা-নাঙগাই কাপসালক কাপস
 মকল মুকতায়দে লুমুর।
 হলঙ-ন' ভায়-অ মসগাই নাইদি
 হলঙলে কুফুঙনিয়া'
 সগগাই ভাই সঙগাই মাখাই-ন' নাইদি
 মুনাই-ব' ভাইলাংনিয়া।
 সালনি চাঙ পহর, পহর কার্কারক
 চাঙখাই হা-পিরই তংগ'
 রাঙচাকনি টাখুম কানরাক চাঙরাক
 জততন' বন' লুগ'।
 যারনি যে রাইদা মলে উই কাগয়া
 বাইদালে সালাই জাগয়া,
 সাগনি হা-তুলি বুখারায় থাঙগ'
 রাস্বদা বুখাবায় থাঙয়া।
 কাহাম তাহ হাময়া দালরে দাল তঙগ'
 রাযদা-ত কাইছা অঙয়া ;
 রাযদা কাহাম-ন' লুকু কবগ'
 হাময়া-ন' থপছা বুয়া।
 কাহামনি রাযদা ভায়াই তঙনাইলে
 লুখুঙ-ব বিনি কাযদা,
 লুখুঙ হামারি তঙনাইব' বসে
 বসে লুকুনি হদা।
 হাময়ানি রাযদা ভায়াই তঙনাইলে
 বলে সেলেং মা সিনচা,
 হামনা মুচুঙব' হামারি তঙয়া
 বলে হারিনি বাসা।

নাইটজ

নগনি অন্তরীক কান্তার লাম তানবা

উল সীকাঙ নাইচম বারদি।

টানসগীই হিমরা স্বাকুং চর হাবীই

কিফিলনা তা নাঙবায়দি।

বলঙ হাঁকীরা নরক হকলাংবা

খুমায়ুঙ নাঙনা নায়দি

হলঙ থাই লিমির লামানক হিমবা

কাছেলে বাইনা নাইদি।

সাগ' দা কীরাই হাপিঙ উরসিকবা

তুমসক রাজাগবাইনা,

মাইলীঙ কাঙগর' খাগনা খাঙলাংবা

সকর' নাঙ জাগবাইনা।

লামা হুকলক নাইচমীই হিমরা

স্বাকুঙ উসতা খুনা,

উল 'কলক সীকাঙ থা কল' তীইয়া

টারায়' কীলায় বাইনা।

ত্রিপুরা আমা

ত্রিপুরা আমা

জাতিনি বুমা

কইনে-নে তঙজা খাদ,

খরক থক কীরাই

ছাগ' রি• কীরাই

খারারাক মা তং খাদ'।

ছাজীক ছাজলা

ভঙগীই কীরাই হাই

মকলনি মুকতীয় কাগরা,

ছারক খাসিয়া

পুসিনা রাঙয়া

কাগমা-কাপসীলীক থাকয়া ।

তিলিয়া ছাদে খঞ্জন হাই অংবা

তঙমা তঙ থানছা অঙয়া,

তঙমুঙ জুদা চামুঙ চাংজুদা

চা-অই খা-কীচাঙ জাগয়া !

বিনি বোসারক চীঙলে তাখুরক

ফাইদি খা-বাগসা অঙনা,

ছাজুক-ছাজলা মথাসা অঙগাই

আমানি মুত্তীয় হুনা ।

চাগ-অ আকতায় ফানরিনাই তঙগ

তাম-অ কিরিমা চিনি

কুচু-অ তঙগ চিবীরায়া মীতাই

বাইথ' রিনাইবু তিনি !

—O—

□ প্রিয়বালা দেববর্মা (বেলাংতি' নক'

বেলাংতি' নক চুখু' খু'র

লারিমা তাঁয়ছা পার' ।

তাঁয়রকুও গুরি খাওগাঁয়াই বু'বু'ক

হাকুও ছাকা-অ ॥

তাঁয়ছা তাঁয় ফাঁলে ফাঁলে

লারিমা কুপুলুও তাঁয় ।

তাঁয়নি তাঁখুমছা চিলিলুপা

মুছুর' ফরকি তাঁই ॥

ছাল পাভাঁতাঁই তাঁয়ছানি তাঁয়

পুথিছা ফরেং ফরেং ।

মকল কলনায় মায়া ফিলিগাঁই

য়ংগালা বারেং বারেং ॥

তকছা ছিলাংগি চি'চি চি'চি

লারিমা তাঁয়ছা তাঁই ।

বেবাক-ন' মুগ' বেলাংতি' রানদি

তাঁইলাম বেছে'র তাঁই ॥

চাঁংরি বাংরি হাছলোই তা'চিং

লারিমা ককুও ককুও ।

কা-কা খাং ছকরাই তখা মরগ'

বাউই ছাখা• মুখুও ॥

ছারিগ ছাল খাংথে শিয়াল ছলুগ'

নছকাও রেকের-রাই ।

হরনি হরদিবর' হু'হু'মা পু'গ

ছাকজায় ছচাউই ॥

থাকামা পাইয়া বেলাংতি বানদি
 মকল' মীকতীয় চাকরা ।
 কথমা কীচাম খাপাংগ চব' কীমা অ
 বীখাঅ মুয়তু ফায়া ॥
 বেলাংতিনি নক চুথুরু থুরু.
 লারিমা ভীয়ছা পার' ।
 ভীয় রুকুঙ গুরি ভীয়নি ছাম ফালা
 গাতি লামাঅ ॥
 থুমনি বাহায়ব' মতম ভীলীলীক
 নবার' বিছিং বিছিং ।
 বুফাঙ বীলাইব' য়াং চর' য়াং চর'
 নছকাঙ নকফাং ফাইছিং ॥
 তিয়ারি ভীয় জিলিক জিলিক
 লারিমা ভীয়ছা ভীয় !
 কেব' নুকয়া বেলাংতি মুগ'
 তাইলাম বেছেব ভীই ॥

আঙ থাংনাই

আঙ থাংনাই হাচালমা
 বলঙ কুথুকমা ।
 আঙ কিরিয়া হিমোই মানথা
 নীঙ ডামংগাই উানা অামা ॥
 কথমা কীচাম নীঙ ছিয়াদা—
 থা' থাংলাহা পগোই ?
 রাম লক্ষণ বলঙ থাংমানি
 ভাল চি-বীয়ায়নি বার্গাই ॥
 বাহুথুঙ ভীয়াই লংকা থাংথা
 রাইকছ বুধারনানি ।

আঙ ধাংগানী তাবুক বলংগে
 মীছা• কর্গীইনানি ॥
 বলঙগ ধাংগীই গুন্নানাই
 তীয়ছা রুকুঙ রুকুঙ ।
 রাম বেরাই তীই পনচ' বলঙগ
 তীয়াই বাত্থুঙ ॥
 তা কিরিদি দ আমা,
 আঙ ধাংছিনাই ।
 বলঙ কুথুক বার্ছীক নায়থক
 গুন্নাই নায়ছিনাই ।



□ প্রতিভা দেববর্মা চাঁও থানছা

হানি বরক চাঁও জত' থানছা ।
চাঁও জত-ন' বুমা মাছানি বাসা ॥
বাসকাও হিমনাই যাকুং বাকসা ।
কতর চিকন জত' মথানছা ॥
হানি বরক চাঁও জত' থানছা ।
জত-ন' চাঁও বুমা ম'ছানি বাসা ॥
নায়মুঙগ চিনি মকল বাকসা ।
ডানছগমুঙ চিনি বাখা থানছা ॥

আঙ

লাম কলগনি চবা রুউই
আগঙুই তঙগ আঙ—
অক খুইজাক, তায় কাঙজাক,
লেংজাক বাসাক তাঁয়াই ।
আনি যাকসি য়াগবা
তাবুক হাচিং খঙ
সাহারানি মুঙ সেকজাখব'
ডাঙ বাসাক হামা কলক রহরখা আঙ
ধিনি মরিচীকা মুডানি বাই
অক খুইজাক, তায় কাঙজাক,
লেংজাক বাসাক তাঁয়াই !
হাইফান' হিম' আঙ সাকাঙ
হা কাহাম নাইতুগাই—

ଆର'ନି ବାଧାହି କାହାମ ବାହି
 ଆନି ମାକ କେବେଜନ' ଧନ ଧନ
 ସାକାରୁଈ
 ତେ-ହି-ବ' ଚବା ଜିଦିନାନି ।

ଆନି ବାଧା

୧

ନଧା କହୁମନି ଆଧୁକିରି ।
 ବାଧା-ନ' ଚଗ' ରି ରି ॥
 ହିନିୟା ଗୁକରା ନଧାଅ ।
 ବାଧା କବର କାହାଅ ॥
 ଡଢ-ନାୟଥକ ବାହି ଧାନଛାଧେ ।
 ବାଧା ତୁଗ ଆହା ଥେ ॥

୨

ଆହିରି ହିରି ହିସାରି ।
 ବଧପ ବଧପ ତିସାରି ॥
 ଆନି ବାଧାଅ ଆ' ମାରି ।
 କୋଟାଂ କାଟାଂ ରି ରି ॥
 ଆନି ବାଧାଅ ଅବ' ବୁଲଜାକ ।
 ବୁଝୁକନି ହିନିବ' ସାର ଧାଜାକ ।

—୦—

□ ଚୋଷଣା ଡାତୀୟ ଧୌନାଦି କବି

ଡାତୀୟ ଡାତୀୟ ତା ଫାୟଦି ତାହି ନାହିଁ
 କାମଅ ଥାଉ ମାୟା' ମାହି ମା ଚାୟା ଚାହିଁ ।
 ଚିନି କକ ନାୟା ଧୌନା ଫାହିଧାହି ନାହିଁ,
 ମାଚାନାହି କିରୀହିଜାନି ମୋଲାଇ ଯୁଦ୍ଧ —
 ଯୁଦ୍ଧକ ଧୌହି । ଧାଗନା ରୋଡ଼ଲିଆ ତାହି ।
 ମାନାହିବ' ମାୟା । ମାପୁଣ୍ଡ ମାଚାୟା ମାହି ।
 ଡାତୀୟ ଡାତୀୟ ନାୟଦି ଚିନି ଚାୟୁଣ୍ଡ,
 କୁଣ୍ଡୁ ଚା ଅ ଧା ବଳଣ୍ଡ ତାହି ଯୁହିତୁ ।
 ଡାତୀୟ ନାହିଁ ମିୟା କାହିଁହିନି ଅ ଜାଳା
 ମା ଚାୟା ମା କାନୟା, କୋରାହି ଗୁଣନା ଧା ।
 ଚାହିଁ ବୁଜାଗ' ହିନଜାଗ' ମାଣ୍ଡକ ଜାଗ'
 ବରଗ ଧା କାର୍ତ୍ତାହି ଧାଣ୍ଡା, ମା ମହିଅ ।
 କୋରାହି ମାତାହି, ଯୁଗନା ଚିନି ବାଗାହି
 ମାୟୁଣ୍ଡ ମା ତାଣ୍ଡମା, ବଛ-ଜରା କୋରାହି ।

ଡାତୀୟ ନାହିଁ ଫାୟଦି ହାତେ ତାହି

ଡାତୀୟ ଡାତୀୟ

ଫାୟଦି ହାତେ ତାହି

ବିସ୍ତାଂ ଧାଂ କୁଚୁକ ତାହି ।

ଚାହିଁ ଚାୟାୟଗ

ହାରପେକ ଧାଣ୍ଡ ମାୟା

ନୂଆଳା କୋରାହି ତାହି ।

ଡାତୀୟ ଡାତୀୟ

ফায়াদি হাচে তাই
 চাওরানী নন' কীতাই ।
 চাও খাও দরপ
 থলা তায় রা'দ
 নিনি ডাতায়নি তায় ।
 উতায় উতায়
 তিনি ফায়ব'
 ফায়াদ উল' তাইব' ।
 মা বাই বুজাগাই
 খাও মায়াখাই
 খানা খাওরানী তাই ।
 উতায় উতায়
 ফায়াদ হাচে তাই
 নবার কতর লগি তা তুবাই ।
 য়াক বাইখাও চাও
 তুগাই চাও রানী
 যঙলা গাবেও বাতাই ।

তিপরা হায়া

হাপুও হাখাই উ পাইবাইখা
 মাতাই রিনা উ তানমা ।
 তাই নক কুপুলীও তক তাখুম পাইখা
 তিপরা মাতাই রিমা ।
 তিপরা হায়া হামনা রীঙলিয়া
 ডাক্তারসা উল' নাওখা
 হাইয়াব' হাই-ন' হামখা ।

অ বরকরগ । উনসুগদা নাইখা বোখা
 তিপরা হায়া মাসা কীসাইখা
 রাও বাইখা সাইসা সাইসা ।
 ভাই নক কুপুলাও তক পুন পাইখা
 বসর চা• বানতা মাইগুলা পাইখা
 রাও কিসা খামা ডাক্তারন' হকা
 গিসতিবা কচখাদা ।
 'তিপরা নাইখা ডাক্তার বাই অচাই
 কীমানা নাওখাদা হাই ।
 হাকুও বাই রুগুগ যাকুং কাহবখাই
 'তীয়' খাই কীলাইনাই ।

আমিও মেরেও

আমিও মেরেও আমিও মেরেও
 নৌও বর' খাং ?
 — 'ইসিরিন' নায়নামি আউ'ল
 খাংগ আও ।
 আমিও মেরেও আমিও মেরেও
 তাম' খাই আর' ?
 — চুকি তলাঅ সিনক মাসান'
 খাইঅ সিকরি' সক্র' ।

ছোয়নানি লামা মানখাই

আর্গোই মানখামু হা ছাকা ছোয়নাই
 ছোয়নানি লামা মানখাই
 ছোয়না মুচুংব' ছোয় মায়া মাক বাই

স্বাগীরা ছামুঙ বেলাই ।
 উনামা কোঁই আচুক মা ছোয় থাই
 বছর চাংবানতা নগ' মাই তঙথাই,
 ফুনাগ বিখামু, হা ছাকা ছোয়নাই
 কগথাই বনিরীই মানথাই ।
 ডব' ছোয় থাংনী বোখানি কগথাই
 বেছের লামা মানথাই
 আনি অ কগথাই বাহার মতম থাই
 খাজাঅ চুদি রিও বাই
 বোখানি কগথাই বাহায় কোঁই থাই
 তা তাঙদি বন' স্বাক বাই ।

—O—

□ নবকিশোর জন্মোৎসব আচাইমা হা

অ আং আচাইমা হা-রোই

মালে মানখা বা আচাইনা বাংগাই
'নি নি কাঁচাংমা খুনির'
রদে রখা বা থাংনানি বাংগাই
মিনি কলকমা আয়ু' ।

রজাখা বন' মৌং মার্গাই

নি নি হা চরমই ভাইসা ফাইভেঅ
সিংলি মাজুনা বাংগাই,
অকনি অখুইমা বুধাবনা বাংগাই
রজাখা চাজাকনাই আচাইরোই ।

বনবো রজাখা নাংলে

আই-রোই বাচায়োই আমানি মৌখাং
বুথক খুবার মুতুইমুং ।
দগারলাম গানার সানি আচুকখার
ফাইচি অর' হিগুই বানমুং ।

ভাইবো রজাখা নাংলে

কামি কোচরনি বুফাং সাকলম
সাচলাং সাতুংবো বোচাং ।
সোবাই থাংলাইঅ হারি থাংলাইঅ
থাংগ আইতুগ তুইলগ বোতাং ।

তবউই য়েথ বন'

সাচলাং সাতুং বাসালনি ওয়াতুই
কোঁচামা মাইসিংনি পাভাই,

‘সাল খাংজা’অ তালব খাংগ
হিসিনি লগারলাম-ভাই ।

জত হানজাকজাঅ নন’

কাইনাই কাইবাইঅ তংনাইবগ তংগ
খাংনাইবগব’ হাই খাংগ,
নিনি বমুংন’ সালং মাস্থানি
হানজাকমুং কিসা কালাংগ ।

অ আনি হা-মাস্থা

আংলে সানজামা নিনি খানিঅ
তাই মাস্থাই কাইসা চুকন’
আংথে খাংজামু বুমুং তংজাখুং
মাস্থাই কলকমা আয়ুন’ ।



□ হরিদাস দেববর্ম।
জাংজরী-জাক্‌মা

চিনি পাড়ানি ছবেনি বুমা
সানা থাংক্লাই বিনি কথমা,
হপুং অংমুইব' সালে সাগাইয়া
খনানাই রগ্‌ব খনাবাই মান্‌য়া
তাম ছানানি কক্‌ন' ।

কামিনি বরক্‌ ঈয়াগুস খিলরাক্‌য়া
খিলই রুইথেব ছুনানি নাইয়া,
হাব বাংমাছি কক্‌থেরেক্‌ সাঅ
কক্‌থেরেক্‌ সাঅই ওয়ালাই ফনাংগ
হিনুই ব' মান্‌য়া বন' ॥

বিনি ভগ্‌ অলে ঈয়াগুস ক্লাইথে
নাইছিদি বিনি তংমুং-রগ্‌নাথ,
ছুউমা চাংচিরিং থাঅই তংতের'
দিপর থেক্‌মান' থেক্‌য়া হনতের'
তাম' সালাইনা ববাঠি ।

ছুমা মুংথেব ঈয়াকা দি িন্‌অ
বাথাক্‌তিথেব দ-ছিদি হিন্‌অ.
জরাছে মান্‌য়া ববাই তংনানি
ব-বাঠি বাহাইথে জরা মান্‌নানি
গচে গদ' ল্‌য়া বুইবাই ॥

দিপর জবাজ বুড়া করঅই
থু-নানি হিনুই রিয়ান বতেরুই,
রকই তংফু ফাইজাওই নাইলা
আনি বরক্‌ কিছা এরফাইলা
হিন্‌জাওই নাইদি কিছা ।

বুয়ংছে আব খরক্ এরনানি
 বুইনি কক্‌মুংন' ছুপ্রনানি,
 ছুপ্র বাইথে ইয়াছি স্‌বায়ই
 থুক্‌চুই চাক্‌য়িঃ কুওয়াই চাতেরুই
 বালাই থাংগ কুংছা ॥

ওয়ালাই থানিব ছুবেনি বুমা
 আরব' নাইদি জাংজারী ওঁক্‌মা,
 তখা, তলিং মা বিছালাংগ
 ছুইমা তক্‌মা-ব' মা খারলাং বাইঅ
 াবনি খরাংনি বাগ্‌ই ।

খরাংনবা খরাংয়া হাইথে
 গং ক্‌ইচুক্‌ বুয়খাং হাইথে,
 ইয়াছিব' আছুক্‌ন' বুলগ-বাইতিয়া
 বিনি বখুক্‌ব' আছুক্‌ন' হাময়া
 দাল্‌ধ অ ছুক্‌ন' কুরুই ॥

সালছা জাংজারী ছুবেনি বুমা
 থল্‌না থাংথানি বলং বাতিমা,
 বাতিমা হিছুই বলং থাপেক্‌ন'
 ডংগুই চারুখা বুছাই অচাইন'
 বদে ক্লাইছি তংমুং ।

খাংগা ববমুই থুক্‌তুই চরঅই
 খরাং পালিয়া মকল কুরসাঅই
 খেনত্রই মুখুই চারুই-ব নাইখা
 খুমতইয়া বুতুই হুলুই চারুখা
 তাংনা মান্‌লিয়া সামুং ।

কাহামনি লামাব' হিমরুই নাইরুদি
 অয়াং ফাইচিং থা-ক্‌লা নাইদি,

কোনা কুন্দিরো নাইতুণই নন'

চমুই থানকুনাই খানি বরকন'

ওয়াছেক্ ওয়ারেংছে নাইদি ।

বুইনি বা-থানি ব-ন' নাংছিনাই

জগালিয়া-ব ব-ন' অংছিনাই,

চেবাই নাইখানি লগি মান্নাথে

কাম থাইছিনি বেড়াইনা হিন্থে

ব-নন' লগি ছান্দি ॥

—O—

□ বলেজ্জ রিয়াং আইনি কুকসাউমা

আইনি কুকসাউমা মুক' তংরকম'
 তাকলে বোজান থাংহা ;
 আংলে মুন' তংগোরাদি হিনয়ে
 মুক' সে খানাং থাংগ।
 নিনি পানদা চামুং মুমুং
 তুইবিসে আংলে ফাইঅ ;
 “অ কুকসাউমা অ কুকসাউমা
 দগাসে ফিয়াউ ফাইদি”—
 হিনয়ে আং বিনয়ে নাইমলে
 কুকসাউমা মুক' কারাই !
 বোজান থাংহা বোজান থাংহা
 আনি খাপাংগ উানাংমা কারাইহা—
 রুতুকদে রুতুকদে নায়াই নাইমলে
 মুকচু কনাসে মাইঅ।
 কাইদি কুকসাউমা ফাইদি হিনমলে
 বাখাসে খা-কই তংগ—
 “তীমা তুইনাংয়া নিনি লগেঅ
 আংব' তংগোরাংকয়া মুক'।”
 “কাইদি লগেঅ ফাইদি”—হিনয়েসে
 তুইনাংসে মাথাং পাইঅ।
 আসাক বাইন' আংব' সামাইহা
 কুকসাউমা তুংমুং রাউন'।

□ মনোহরজন দেববন্দী (তেতুন চিঠি)

ইনদিরিনি, তিনি ফুঙ আইচুগ কীধার'
 তকথু লবমা খোনায়া বারি ফাতার'
 নন' জত-ন মুয়তু মানথা বীখাম—
 বাসাল-নথা কাবথা, তিনি আনি খাঅ।
 আইগিনি বোসীক সীমাই,
 বোসীক গসিমা
 তেতুন রহরনা হিনোই ঠিকানা

সাংমা—

“তাপকদি উক” হিনোই মোনাইলাই
 তিনি আনি খান' রোখা বেদিসা খোলাই।
 হাচাল হাতাল' অচুগীই নীফাফুং
 খোনাভীতীই পুঙমা বলঙ তাফুং—
 কাগজ' গানি কগ সোধনা পানজিথা
 ফুঙনি কীধার বয়ার' কোথারাকৈ থা।
 হামবা অ লাংমা, নয়গন' থা ফুঙীই
 হামজাগীই ই' হান' আনি বীখা রোই।
 ইনদিরিনি-খাষণনি ; বারি-বাগান'।

—O—

□ মোহন মুড়াঙ্গ আনি আচাইমানি হা

আনি আচাইমানি হা

মুংছি আনি মা।

আমানি অকনি অংখরই

নিনি খুরিঅ আচুগই

মকল ফিয়গই লুকমানি হা

মুংছি আনি মা।

মানি আবুকন, চাখই

নিনি খুরিঅ আচুগই

হান্দুলই লুগই থুংমানি হা

মুংছি আনি মা।

নিনি হাঅ বেরাই-অই

ছাকুং ডাভাই মানজাগই

তরই কাইয়ানি হা

মুংছি আনি মা।

হাপাং হাতাই মাই গীনাং

তুইবুক তিয়ারৌ আ গীনাং

আহাউ আনি হা—

মুংছি আনি মা।

বুকাং বুলুংগ নানান তক

পুমানি বীহাঙ্গ খীনাভক

আহাঙ্গ মীচাং আমি হা

মুংছি আনি মা।

ছিচাদি

ছিচাদি বাচাদি তাথুক বুথুৰক
ভাই বুছুক থুঅই তং পাইখা নরক ।
বাচাই নাহনদি নরক
পিরই ফাইকা তাবক
হর থাংগই ছাল ফাইকা চাঁন তাবক
বাচা পাইঅই ফাই পাইদি নরক ।
নাহনদি শোভিয়েত চীন—ন'
চুং তোমা বরকানি বুছুদে অংন'
চুংবু বাকছা অংমানু
ফাইদি তাথুক যত্ন
চুং বরকানি কেচেন অংয়া
বুইনি কেচেন অংগই তংয়া ॥

— () —

□ উমেশ দেববর্মা

রোগীই য়াপরি ছেদি

ছীনাগদি ছীনাগদি তাখুক বুখুকরণ

নাম্বথক তঙথন' রীকাদি

ছমাজন' ছুংচাদি রাখি'রক কাইদি

ছেজা আলামা থিদি ।

য়াকুঙ য়াক কলীই কলমতীয় চিবই

চামৃঙ তাত চা•নাই বাইয়ক ।

গনি সরকার নরগ-ন' সরকার

হান' য়াচাকনাই নরক ।

জাত কতর কুছু জাতি পরজাতি

বরকলে আ' বরক-ন বরক ।

মাব' কাইছা-ন' ফা-ব' কাইছান'

মীথাঙছে জুদা জুদা ।

বাগছা মান কীরীই বাগছা মান গীনাঙ

আর' কগ বেকেঙ তঙগ ।

পীনাঙ কীরীইছে হাঅ খেকলাইঅ

হর্ম বইচেঙ রীঙগ ।

চা•নাই বা পকথা তাতনাই অকলা

উানছুক নাযবাইয়া বর'

য়াকুল নানাই বাই মূলা উংনাইন'

ছুচানা তঙগ আর' ।

ছিনাই বাই ছিয়া থাইচিংদি ফায়দি

য়াকরাই কাছা হিমদি

উালাই জুকলাই বাই উাইছি উাইরিন'

রোগীই য়াপরি ছেদি ।

□ লক্ষীকান্ত জমাতিয়া
গুরনি ছোকাঙ

শিথিবির গুরিই ফায়খাই
বিরনী নি তালন' ।
অঙফিখা হায় হায় বাতা
লেখানি আয়ুগন' ।
গুরিনি ছাঁকাঙ খাকাঅ আঙ
বাখানি কগন' ।
ফায়তে খাই জাগাঅ গুরিই
বাংবাউখা বাখানি উরিই,
খাই বালু, খাঈ লামানি উরিই ।
হুমতেউ হাইনি বাং আং
তানানি বন' ।
শিথিবির গুরিই ফায়খাই
বিরনী নি তালন' ॥

—O—

□ বুদ্ধ দেববর্মা অ তকথুচা

অ তকথুচা তিনি তাহিনি পুংফাই সাদি
খাপাং খা আনি খামাই তংফুরু
কু, কু, কুকু থাইলাই খাইরকমা
সিংচা খীলাই
তাহিনি পুংফাই সাদি ।

হাইন' চে আনি খাপাং
মুকতাই রেকেরাই তংগু,
সাইচুং সাক কাইসা সিরিং সিরিং
আচুক তংফুরু অ তকথুচা
খাইরকমা সিংচা, তাহিনি পুংফাই
সাদি ।

কামিনি বরক হাবা থাংবাইকা
কামি সিরিংগাই তংখা,
আবোডোই জরা, সিরিং সিরিং সাইচুং
সাক কাইসা
খাপাং খালালা মুকতাই রেকেরাই
হামুং সিনিয়া উনসুক তংফুরু
সোরাই সোরাই বালাই কীয়ায়জাক
খোরাই চলংগ বাউই
তিনি তাহিনি পুংফাই সাদি ।

খাপাং উয়ানসুকতাই খীলাই মালিয়া
খাপাং খা কাতাই অংগাই মালিয়া

তালিখা আনি হাময়া ।
কু কু, কু কু, ফুংনি লেলামা জরা
নিনি খরাং ন' থানাঈ, তকখুচা
থাপাংখ আনি গেলেউই তংগ ।

থাপাংনি ককত' সানানি আনি
কেব'ব কারীউ জরা,
থাপাংনি ককন' সানানি রাংগা
থাপাংনি ককন' সাউই মানসুকরা
থাপাং থা আনি কুফুংগীউ তংমা জরা
কু কু, কু কু থাইরকমা সিংচা থালাই
ভাহিনি পুফাই তিনি ।

—O—

□ হুমেন্দ্র দেববর্মা
তাঙ বোলানি জরা

মাইসিঙ ঝাংখাই-ন' তাঙবোলা ফায়'

ভতে ত ত য়ংলা পুঙগ

উতায়নি আউজ মানাই ।

নখাব' সম উতায়ব' ফায়'

কাতারনি বরক নগ' হাববাইঅ

উতায় ফায়খে-ন' নকবারব' ফায়'

কাচাংমা বয়াল সবুই ।

নকবারব' থাকয়া উতায়ব' থাকয়া

জানি বায়াপন' পকয়া ।

জাতি বায়াপন' পুঙই তা থাংদি

জাতি বায়াপন' মুয়তু নারকদি ।

—O—

□ বাবুল দেববর্মা নগেন্দ্র

স্নাকুঙ চেঙ চেঙ বিসিমা কলক
বাছুং হায় থনজাক ।
হিমতুই-চাতুই স্নাকুঙ ইয়াক কলজাক
তায় বিসিমা বলজাক ॥
হিমতিনিব' ব' মীছাজাক
বন' বন' জলিজাক ।
আব' ছর ছর ওর' ছর ছর
ককরগব' তায় ছাকালয়জাক ॥
নাছিক নাইথে বরক কীচাং হাই
বীখা কাহাম-তিছে ।
আর' ওর' হিমুই থাংকে
হিনী বুয়, “চেঙ চেঙ কলকছে” ॥
অ নগেন্দ্র অ নগেন্দ্র
স্নাকুঙ ইয়াক মুং কলজাক ।
আর' ওর' হিমুই থাংকে
হিমতিনিব' মীছাজাক ॥

চেংথুরু

চাংবাক চাংবাক
চেংথুরু কাংবাংমা
ছানজা জরানি জিমি ।
নাইথকমা বারা
খুম ছারমা হাই
চানামা নায়দি কামি ।

ছিঃ ছিঃ ছিঃ ছিঃ ছিঃ ছিঃ ছিঃ ছিঃ ছিঃ ছিঃ
 জতন' রিফিগলায়।
 দল দল খাপুকমুয় তঙগ
 পুখিঃ গুরিলায়।
 নখা ছাকানি আখুকিঃ হাই
 পানথর কারাংগীয় চাংগ ;
 চাংবাক চাংবাক মৌচাংমা বারা
 পাড়া নায়থগাই তংগ
 বরক থুবাইখা
 ছিঃ ছিঃ ছিঃ ছিঃ ছিঃ
 চাংথুক থাংলায় তংগ।
 উয়ছা মুকজাগ
 উয়ছা মুকজাগয়া
 চাংবাক চাংবাক অংগ।

আষাঢ় মাসান উতায়

আষাঢ় মাসানি উতায় তেম তেম
 খা মগছারায় তন'।
 ায়লাম ফিয়গায় নাহাঃ মগ'
 আগি ছালনি কগন' ॥
 মুষতু মানীয় আঙ আগিনি কগন'
 ইয়াকুঙ বুপারা অয় তঙগ।
 উতায় তেম তেম বেবাগ ছিতীয়
 হা রিমিঅয় তঙগ ॥
 তাখুম দল দল তীয় যকলাইঅ
 পুখিঃ গুরিলায়।

ডায়ছা হপিছাঅ ডায়ছা পাছাঅ
 তঙথগলায়-দ্ধাকতিয় ॥
 শাপলা বুবার বারায় তঙথ
 পুথার কৌচার' ।
 বোলাই ফেলে ফেলে অংগায় তঙথ
 বুবার গানাঅ ॥
 পুথিরি গানানি খাজুরুই বুফাঙ
 ডীতায় তুকুআয় তঙগ ।
 পানথর কৌচার' বরক কৌইথা
 ডীতায় তেম .তম পুংগ ॥

তংথগমা জরা

শরংকালনি আইচুক জরাঅ—
 খা ছীরাংগায় তন'
 পানথর মাই, খীরা' ছায়, তংমানি বাগায় —
 খা কৌচাংগায় তন ।
 পানভায় ছিজাগায় মাই হম হম ।
 ছাল পাতায় পাতায় নবার দম দম ।
 ছিয়ারি কবলীয় তংগ ।
 ভারিক ছাল থাংকে—
 ভানজা আংনাফুরু—
 বেলায়খে তংথতর অংগ ।
 গরক দল দল লামা হিমলাইঅ,
 চরাই দল দল থাংলায় বেড়াইঅ,
 ভামবা আহীক তংথক ।
 নখা ছাকাতায় তক বিরলায়ীয়

খাপাং মালাংগয় নগ' কিফলীয়--

তামবা আছোক নান্থক ?

খাম কেটেং কেটেং অছা ফায়নাইখা

খাপাং ছোরাংরিশয় ।

হজিগরিনি তংথক ফায়নাইখা

তাল পিলারা অংগীয় ।

ছানজা জরাং চাংবাক চাংবাক

চেংথুক চুংলায়তিয়ীয়

মাই বিছিং বিছিং পানথর কীরাংগায়

পুথিরি ব' গুরিলায়ীয় ।

কীব' কুচাংয়া কীব' কলময়া

শরং হাদফাইথে ।

খা কবর চাঅ জিব জিব মতম'

হেংগারা বাহায় মানথে ।

বসন্ত কালনি কুংকিলা পুংমা

নবার দম দম কবনীয় তংমা

ভীমা-বা আছোক তংথক ?

আয়চুক জরা তার ছাতিলিলিক জরা

ভীমা—বা আছাই নান্থক ?

খা কীচাংরীয় বোখা ছোরাংরায়

নাকছি বুবার বারীয় ;

কীব' কলময়া কীব' কীচাংয়া

মতম জিব জিব অংগীয় ।

তংথকমা জরা বসন্ত বায় শরং

কীমায় খীলায় তংথে ;

খাভাংমা হামকায়, মুকতাই মরগীলাখায়

আনি গানা নীং তংথে ।

মুয়তু বোলায়নি তায়

জিলিক জিলিক চাংগ,'
ছাল কগায়—
মুয়তু বোলায়নি তায়
মনি-মুক্তা হায় নায়থগায় তংগ
বোলাই ছাকাত ।
বোলাই চানামা নাছিকদি জাহু—
জিলিক জিলিক চাংগ ।
নবার ফাতায় বোলাই লরিআয়
তায় কালায়থা হাত ।
হায় ! চানালিয়া, জিলিক জিলিক—
চাংলিয়া ব' তিন ।
ছাবাবা নাছিক মুয়তু বোলাইন' ?
নায়থক করাইধা বিনি ।

—O—

□ রবিকুমার দেববর্মা
চাঁঙলে তাবুকান চাঁরাই

চাঁঙলে, তাবুকনি দিননি বাখাঁরাই বদল
তাবুক'ন দিননি চাঁরাই,
হামাই তঙনানি হামাই চা'নানি
লামান' চাঁঙলে সাযনাই।
আদিনি দিননি বরক হাই চাঁঙলে
বুইবাইলে বান'দজাগয়া,
চাইরশ' দা বাংকুগ আঠার' কুড়ি
কক বাইলে থককজাগয়া।

চাঁঙলে, তাবুকনি দিননি বাখাঁরাই বদল
তাবুকনি দিননি চাঁরাই,
কাহামনি দিনন' তুবুনা বাগাই—
জতত' থা বাগসা তঙনাই।
চাঁঙলে পড়া পড়িনাই লেখা সোরাংনাই
ডানসকনাই দেশনি কক,
আদিনি দিননি বরক হাই চাঁঙলে—
হানজাগয়া কবর-মসক।
কামার সোরাঙনাই, কুমার সোরাঙনাই—
সোরাঙনাই জতত' সামুঙ-ন'
সাগনি কলমতায়, মকলনি মুকতায়
থিকালাই নারাকনাই দেশন'
মাফানি ককন' থানাউই চাঁঙলে
কাহামখে ডানসক নাযনাই,

খানি উানসগর্তীই আংথাই নারীকনাই
 চায়াথে খিবিই রীনাই ।
 আমা-বাবানি তঙমুঙ চাংমুঙন'
 কাহাম উানসগর্তীই নায়নাই,
 চা'য়ান' সবদে খিবিউই রীনাই—
 চাঙলে, তাবুকনি চাঁরাই ।
 নকনি কুরুমা নকনি কাঁপালাই
 খাউহলে তঙয়া চাঙলে,
 হা তরসাক গুরিউই নায়নাই—
 ভাবুকনি চাঁরাই চাঙলে ।

চাঙলে, তাবুকনি দিননি বাঁখারীই বদল
 চিনি খা মানি জুদা ;
 লেখা সারোওয়াই দাউইলা বেড়াই
 হীনজাগয়া চাঙলে বুখা ।
 চাঙলে, তাবুকনি দিননি বাঁখারীই বদল
 তাবুকনি দিননি চাঁরাই,
 সেলেবাই তঙয়া লাচিউই তঙয়া
 কাহাম লামান' হিমনাই ।

—O—

কয়েকটি কগবরক কবিতার
বাংলায় ভাবানুবাদ



□ বংশী ঠাকুর
 দণ্ডগয়ন' রিঙদি
 দণ্ডগয়কে ডাকো

হে দণ্ডগয়—দণ্ডগয় বলে ডাকো,
 বড় বোন কানে ঝুঁজেছে কলি
 ছোট বোন করা ফুল,
 গর্দানাবধি ভাল খেয়েছে
 আর দেবী নয়।

হে দণ্ডগয় একটু অপেক্ষা করো

হে দণ্ডগয়—দণ্ডগয় বলে ডাকো

অমর এ ছড়া

স্বাস্থ্য এ গান।

হে দণ্ডগয় একটু অপেক্ষা করো।

হে দণ্ডগয়—দণ্ডগয় বলে ডাকো ॥

[“খুমপুই বারু” রূপকথার অঙ্গসরণে]

—O—

□ রামকুমার দেববর্মা

তিই-তুন

রাজার আমলে—

দুর্গা পূজায় গাঁয়ে ঘুরে বেড়াত রাজার খাজাঞ্চী ।
করত বাহাদুরী, কেবল রাগী-রাগী, কি তার নমুনা ।

একটা বাঙলা, দুইটা কপকপ

মিখাইয়ে কথা কয় ।

গাঁয়ে লোক নেই—এমনি সময়

ভরু আনত সঙ্গে বিরাট লটবহর

সব বোঝা অশ্বকে দিয়ে—বলত তাড়াতাড়ি ।

ধনী-গরীব বুঝেনা রাজার চাকর,

দাপট দেখায়ে করত দাবী—কত মদ মাছ মাংস ।

লজ্জাহীন বাজার চাকর ভয়তো নেই এক ফেঁটা

পাওনাদারের মত করত দাবী কেবল খাবার ।

বোতল ভর্তি মদ দিলে কয়—

—এতো বোর্ভগ ভতি জল ।

খাল ভরা মাছ-মাংস দিলেও কয়—

“এত অল্প কেন, আরো আনো ”

বেহায়া রাজার খাজাঞ্চী ।

—O—

□ রামকৃষ্ণ দেববল্লভ
 বিজ্ঞান
 আহ্বান

সময় হয়েছে এসো সাথীরা
 রাস্তার মোড়ে এসে তৈরী হয়ে দাঁড়াও ।
 দেবী নয় আর
 নিতে হবে অধিকার
 কগবরক মাকে পৌছে দেয়া চাই স্বপ্নে স্বপ্নে
 স্বপ্নে রাষ্ট্রা পেরোতে হবে
 ভুলো না ভুলো না যেন ।

জোট বাঁধ বন্ধুগন
 শক্তি নাও
 অক্টোপাশে বাঁধাঘের
 মুক্তির প্রতিজ্ঞা নাও ।

— O —

□ অধ্বা দেববর্মা
হিমাদি দ
হাঁটো

হাঁটো সাধীরা হাঁটো,
হৃদয় পথ মাথায় বোঝাও
বুঝ তো সময়ের বাপ-মা নেই।

ভীতু যারা তারা ছ'বার মরে
এই বাঁচা মরার মাঝেই আমাদের
বোঝা তো অনেক
ভাই তো বলি হাঁটো, থমকিওনা
বন্ধিম পথ ধরে চলো
জয় করোনা
পিছে তোমার বন্ধু
বইবে বোঝা
তোমার কাজনো হাঁটার
হাঁটো, হাঁটো।

[শ্রীদেববর্মার প্রথম লেখা কবিতা এটিই। ১৯৮১ সালের
মে মাসে কলিকাতায় অনুষ্ঠিত “পূর্ব ভারত সংস্কৃতি ও সংগতি
সম্মেলন” চলাকালীন ত্রিপুরার তথ্যমন্ত্রী শ্রীঅনিল সরকার ও
কলিকাতার অগ্রাগ্র বিখ্যাত সাহিত্যিকদের অনুরোধে তিনি
এ কবিতা লেখেন।]

☐ মহাজ্ঞ দেববর্মা ॥

সাব সা চিনি ফান কোরোই কে বলে নেই আমাদের শক্তি

কে বলে নেই আমাদের শক্তি ?
উঠো, জাগো—যত তাই-বোন—
আছ যত জোয়ান, শক্তিমান ।

তাকিয়ে দেখছো কি হায়লাবাদে
কেমন যে গুঁরা আগুয়ান,
স্বাধীনতার সংগ্রামে কাঁপিয়ে পড়ছে, মরছে
তবু কিছুতেই হটছে না ?

নতুন দিনে জড়ো হয়েছি
আমরাও হব একতা ।
একসাথে থাকবো—লড়াই—এর ময়দানে
মরবো, লড়বো মাতৃভূমির মাঝে ।

- O -

□ (স্বাগেজ্জ চজ্জ দেবদম্ম) ।
 অগ সা। কীর্ত্তিহি তু-বুং*
 সম্ভাষি বিহিমাঃ সংসারঃ)

নিঃসন্তান বুড়া-বুড়ী
 জুম চাষ করে খেত ।
 অর্দ্ধাধারে-জলে পেট ভড়িয়ে
 সারাদিন কেটে'ষেত ॥

সাবের বেলায় ঘরে ফিরেছে-
 কিছু কি শাস্তি পায় ।
 ঘরে ফিরেও পায়না শাস্তি
 সারাদিন দুঃখে যায় ॥

এমনি একাদিন বলল বুড়ী—
 “কালকের পাস্তা ভাত
 একটু খেয়ে নাও বুড়ী ।”
 রাগের চোটে ঘুমিয়ে পড়ে বুড়ী
 এমনই মেজাজ কড়া ॥

ভড়িঘড়ি রে'ষে সেখে বুড়ী
 দিল ঠেলা— বুড়াকে জিজ্ঞাসিয়া—
 “গরম ভাতে টাটকা চিংড়ি ভাজা
 খাবে কি বুড়ী খুবই মজা ?”
 জেগে উঠে ধীরে ধীরে উঠে বলে বুড়ী,
 বলে—“এক ঘণ্টা জল এনে দাও ঘরা ।”

□ কুঙ্কর-কঙ্কর দেহবর্ণা
মায়ামিডমা
প্রতীক্ষা

সেইদিন কবে আসবে বলে
প্রতীক্ষায় আছি
যখন “তুমি—আমি” “আমার-তোমার”
নোংরা এ শব্দগুলো থাকবে না ।

এক ভাব এক দেহ
জাতি উপজাতির
নিশ্চিহ্ন হবে যত সৌম্যান্য
শোষণ-শাসন মুক্ত
সব একীভূত
প্রতীক্ষায় আছি,
সেই দিন কবে আসবে বলে ।

—O—

□ বিপিন চন্দ্র দেববর্মণ
কান্নলাইমানি
বিচ্ছেদ

মদীর জল সম
আমার মন কেন
সীমাহীন সাগরোন্মেষে
যেতে চায় মিশে
মূল হারিয়েছি তাই।

মুক্ত পাখীর মত
আমার মন কেন এত
উঁচু আকাশ তলে
এ বিরাট মাটির 'পরে
প্রজাপতির ডানা পায়।

লাগামহীন ঘোড়ার প্রায়
আমার মন কেন হায়
ভোরের গুজতারার ঈশারায়
অজানা দেশে দেশে
চলে ক্রত পায়।

আলানো প্রদীপের মত
আমার মন কেন এত
এ যুগ দেহ মন্দিরে
প্রতিদিন যুযুর্ষে
বড়ই বেচারী যে।

বামনের সাধ জাগে
চাঁদ খরিবারে
পরহিতের সাধ জাগে
জগৎ জিনিবারে
হাঁটি আমি দ্রুত লয়ে
তবুও ব্যর্থ মিলিতে
তুমি-ই অসীম, না ?



□ নন্দ কুমার দেববর্মণ
কার্মিনি লামা
গাঁয়ের পথ

এ পথই চলে গেছে
নেহাজন মথুরীত প্রাগ-পুষ্করের বাতায়নে
নিশান মধ্য গ্রহেরে চড়কার সঙ্গীতে
প্রথমা প্রবীনার কাছে
অহোদিন জেগে থাকে হৃদয় যেখানে
সেই গাঁয়ে।

—O—

□ 'শ্যামলাল দেববর্ম'
 হাটুক পীনাঙগাই
 মাইচীলৌই পিত' চৌঙ
 টিলা জুড়ে বোজ বুনছি মোরা

টিলা জুলে বোজ বুনছি মোরা
 বংশ পরম্পরায়
 এ-ছ-ছ গাবার আশায় ।

এখন টিলাময় শুক্ব হলেও
 সময়ে সবুজ ফলবে
 হাতে কাস্তে থাকবে তখন
 ষত ধান গোলায় জরবে ।

টিলা জুরে বোজ বুনছি মোরা
 রক্ত ঝরানোর পর
 নবান্নোৎসবের আশায় ।

—O—

■ বিকাশহায় দেববর্মা তাই বুঝুক আর কখন

মনে আছে তুমি বলেছিলে
আমার কামালে একে দেবে
প্রজাপতি কুল ?

আজ কাল করে চলে গেছে কতো
কর্মময় প্রহর গেছে কেটে
জীবনের ঘামে-গন্ধে মট্ট হয়ে পূর্ণ অবয়ব
জীর্ণতা এসেছে
আর কবে ?

শস্যময় পাহাড় শূন্যতায় ডুবে গেছে
দু-জনার বাতায়ন গেছে ভেঙ্গে
উচ্চারণ প্রিয় পাখরা গেছে চলে
চলে গেছে কাজের প্রহর

আর কবে
আজ, কাল করে কটে গেছে কর্মময় প্রহর
কখন ফুটবে প্রজাপতি কুল ?

—○—

□ কেশব ভারতী দেবদাস
মায়া জীওজাল
ঝঞ্ঝাট

শ্রেম নদীতে মাছ ধরতে গিয়ে
শ্রেম-মাছ পেয়েছি
চোঙ্গে ভরে গোশনে খেতে গিয়েছি বলেই
গলায় বিধলোতো কাঁটা।

ওষুধ খেয়েছি
ওঝা মন্ত্র ঝেঁরেছে
তবুতো কমেনা জ্বালা
আমলকী পাতার কাঁটা বিঁধেছে পায়ে
সুঁচ দিয়ে খুলতে গেলেও
ছেঁড়া পাতা থেকে যায়
একি বিষম জ্বালারে !

বলাও তো যাচ্ছে না কাকেও
এ জ্বালার কথা !

— ০ —

□ বাবুল দেববর্মণ
মুয়তু বীলাইনি তাঁর
কচু পাতার জল

রবির আলোয় ঝিলিক মেয়েছে
কচু পাতার জলে ।
মনি-মুক্তার মন্ত করেছে কেবল
পাতার উপর হলেছলে ॥

তাকিয়ে দেখ পাতার উপর
কেম সে ভারী চমকায় ।
বাতাসের ছোঁয়ায় পড়ছে কেন জল
গড়িয়ে গড়িয়ে ধুলায় ॥

হায় ! রূপের মাধুরী হারিয়ে যে গেল
হৃদয়ে ব্যাথা দিয়ে ।
কচু পাতার তাকাচেনা এখন কেউ
হৃদয় গেছে শুকিয়ে ॥



